

高石次郎 個展
誌上

takaishi jiro

誌上個展

[高石次郎]

takaishi jiro

Works

- 29 ● — 弁当箱
茶碗ゲーム
祈願像
人蛙
- 30 ● — 夢見る世紀末・未知の道
英国のポット
米探しの航海
染錦柿右衛門様式蕎麦絵皿
染錦ジノリ様式スパゲッティ絵皿
- 31 ● — シラクの鞆
対話からの形態1996
思考形態1997
- 32 ● — 思考形態1998-3
Form from Dialogue (思考形態)
思考形態1998-6

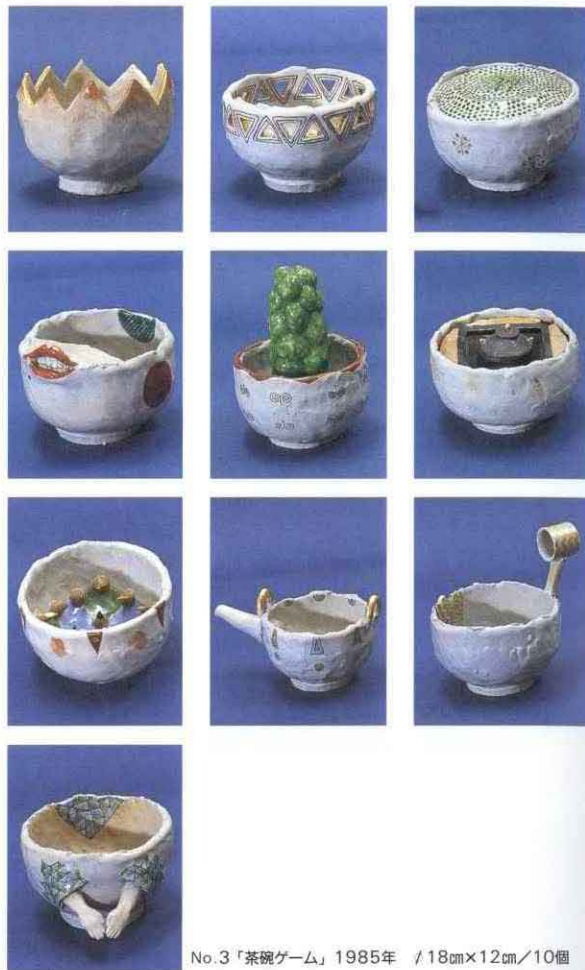
Papers

- 33 ● — 陶芸制作と教育の通路
Passage between Education and Ceramic Art
高石次郎
Takaishi Jiro
- 41 ● — 三角チップの造形論
A critical study on the form of 'triangle tips'
金子賢治
Kaneko Kenji

The Journal of Department of Art and Design, Joetsu University of Education
art & education no.4 1998/One Man Show in A Magazine



No.1「弁当箱」1986年 / 14cm×14cm



No.3「茶碗ゲーム」1985年 / 18cm×12cm / 10個



No.2「祈願像」1984年 50cm×40cm×67cm



No.4「人蛙」1985年 / 30cm×4cm / 5個



No. 5 「夢見る世紀末・未知の道」 1991年 15cm×53cm×34cm



No. 6 「英国のポット」 1992年 22cm×12cm×27cm



No. 7 「米探しの航海」 1994年 / 36cm×5cm

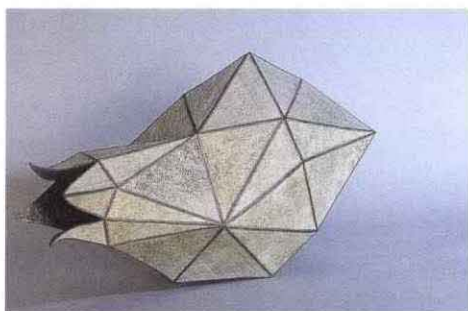


No. 8 「染錦柿右衛門様式蕎麦絵皿」
1994年 / 34cm×4cm

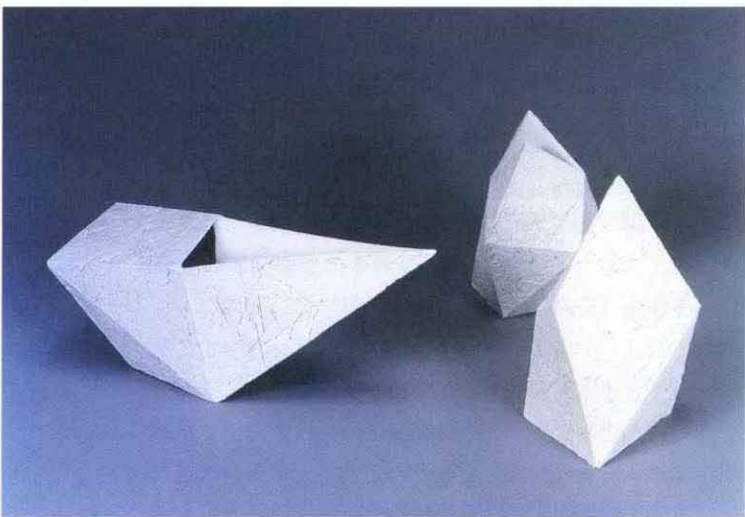


No. 8 「染錦シノリ様式スパゲッティ絵皿」
1994年 / 34cm×4cm

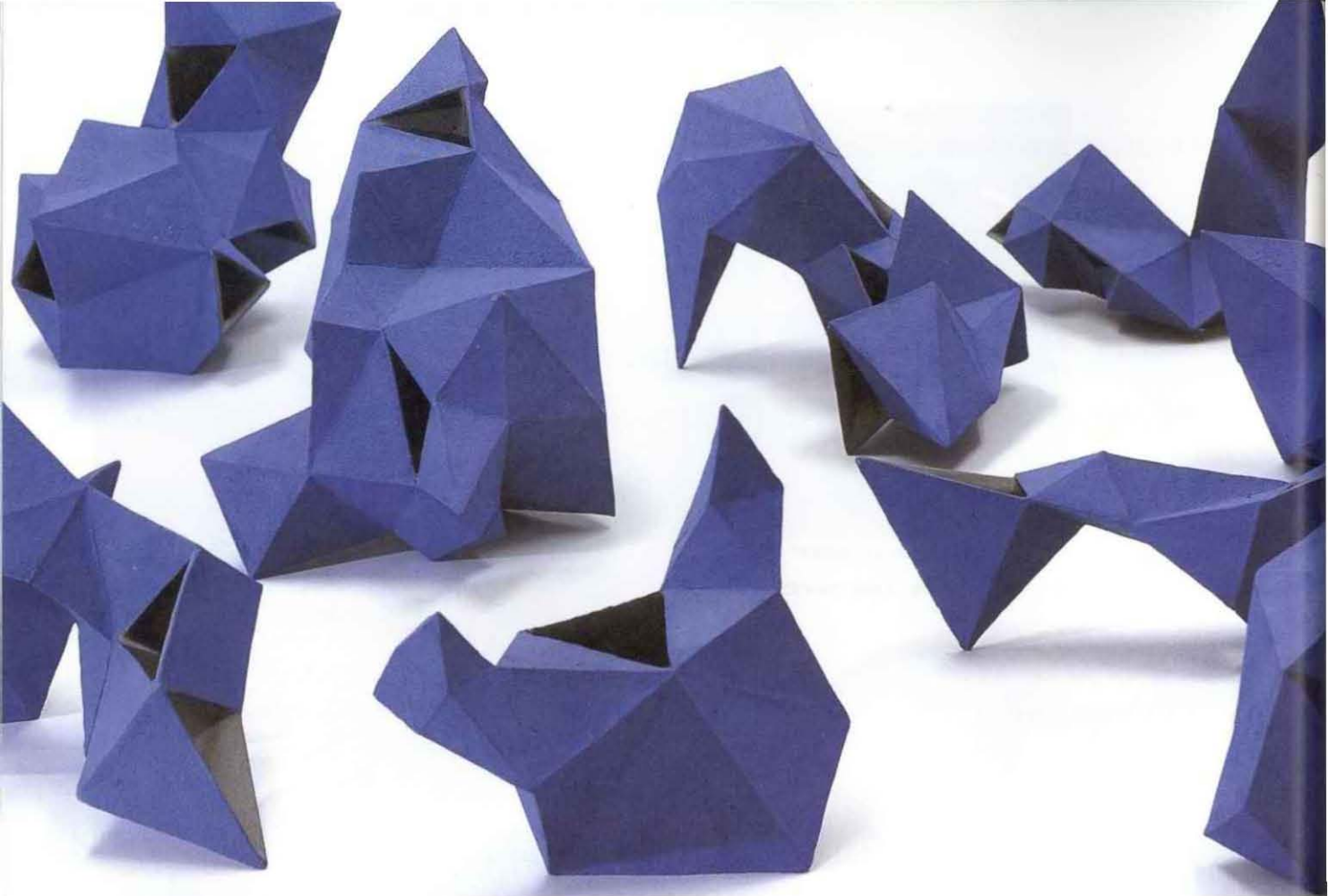
No.9 「シラクの鞆」 1995年 21cm×18cm×32cm



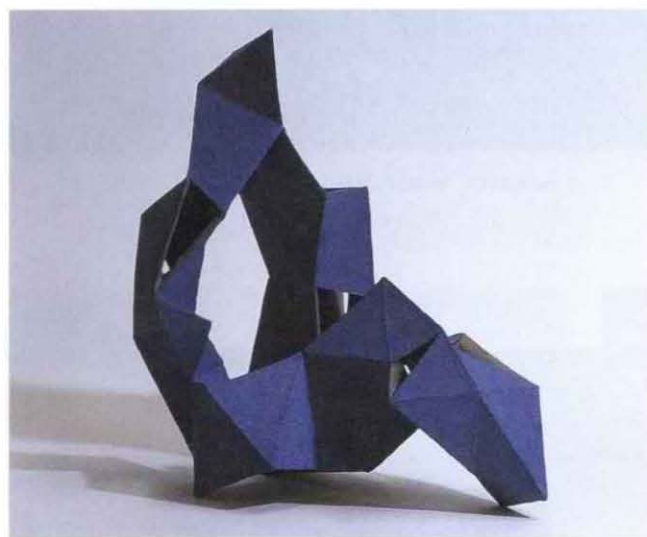
No.10 「対話からの形態1996」 1996年 52cm×25cm×32cm



No.11
「思考形態1997」 1997年 26cm×72cm×42cm (3点展示の寸法)



No.13 「思考形態1998-3」 1998年 約26cm×16cm×20cm／9個



No.12 「Form from Dialogue (思考形態)」 1997年 35cm×32cm×23cm



No.14 「思考形態1998-6」 1998年 43cm×70cm×87cm