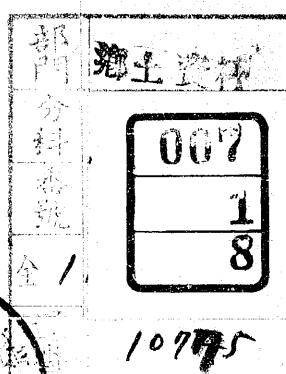
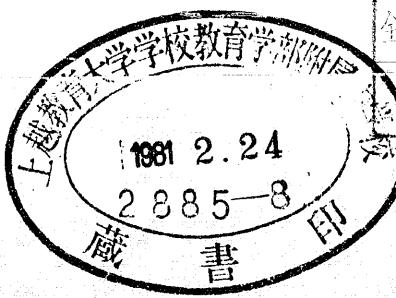


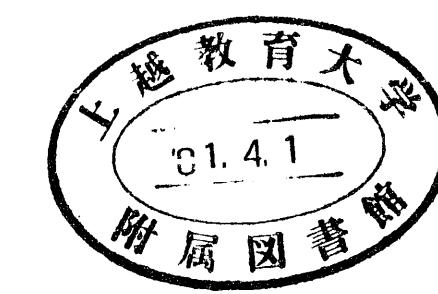
第八部
高田藩記錄

自弘化二年十二月

富澤氏藏書



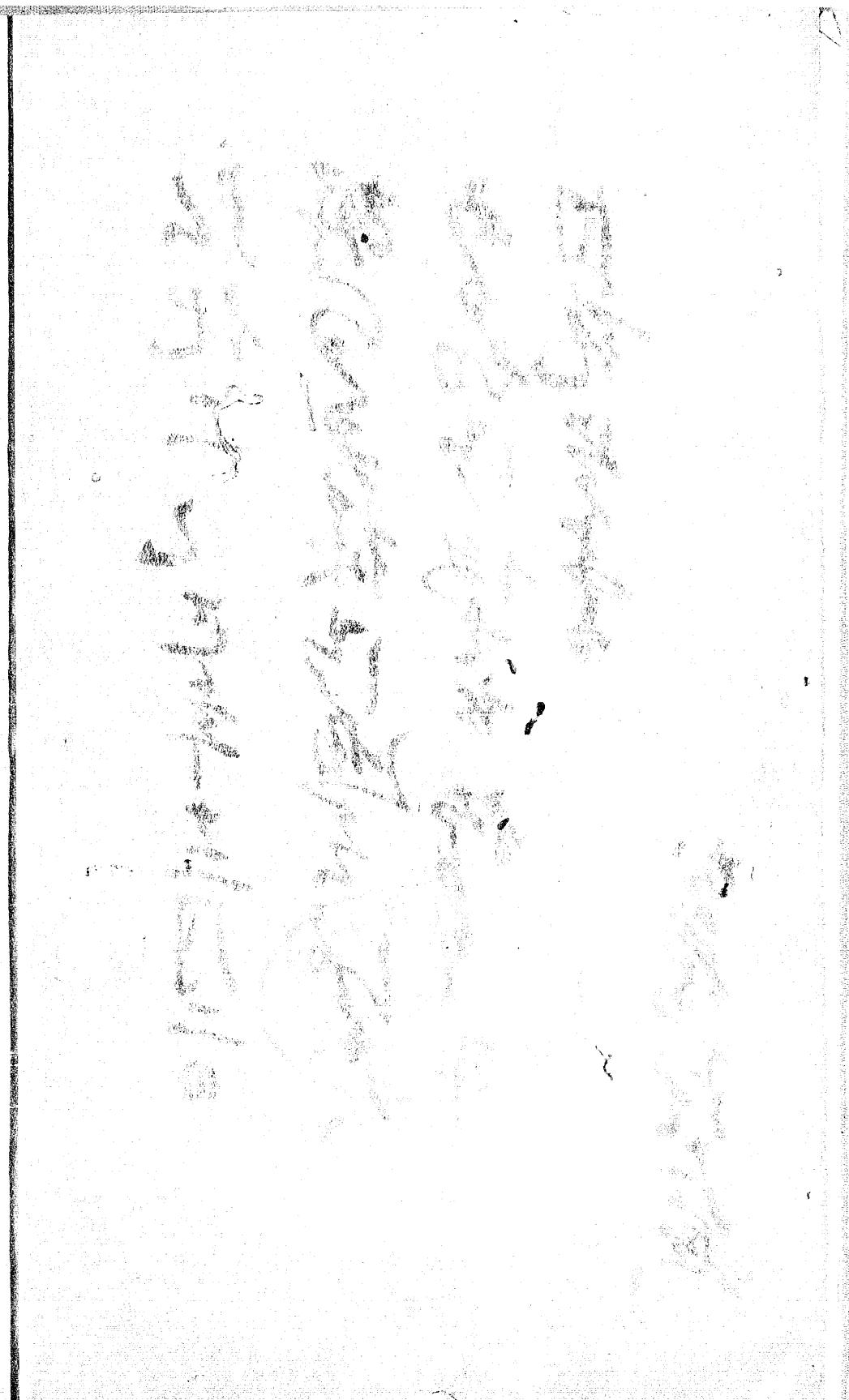
附属中学校



弘化二年十二月一日
坂本義林謹述
切落此書行年
自光景年

加藤正義

范三年卒。不善目其事。而知其子之爲人。故不以爲之
去。是也。城之內多廢。多廢。已過半矣。若
鬻城。則廢。亦可。蓋以舊城。日侵日破。不
得不移。而移。則復有新。而舊。則復有廢。
故。舊。當。移。而。移。當。新。則。舊。當。廢。
布。而。移。大。移。則。移。而。移。則。移。
移。而。移。大。移。則。移。而。移。則。移。
移。而。移。大。移。則。移。而。移。則。移。
移。而。移。大。移。則。移。而。移。則。移。



之言也。而以爲一念之見，則是已失其本義。故曰：「聖人以爲知者，無不知也；能者，無不能也。」此皆以爲人所固有者，不以爲外於吾心者也。故曰：「仁者，人也。」人者，吾心之仁也。誠以吾心之仁，無所不知，無所不能，無所不至，無所不當。故曰：「仁者，人也。」

故其在山川者，皆爲水也。其在人者，亦爲人也。其在
火者，亦爲火也。其在金者，亦爲金也。其在土者，亦爲
土也。其在木者，亦爲木也。故曰：「萬物皆有以爲體。」

因風得所歸。而流連不返者。亦有之矣。故曰。
東方先生。其游也。罕不以日暮為期。而其歸也。
乃若晦朔一時。則又失之沉鬱。而猶大笑。謂之曰。
吾子之游。固無與於我。但吾子之歸。則可與我共也。
予笑曰。仰觀天象。俯察地理。其無與乎。故曰。

古之所谓豪傑者必有過人之節

一
心
在
此

今有

卷之三

孫少川
丁巳年夏月
書於上海

卷之三

第十一
卷

在後山中見一株大柏
其根圍數尺葉茂盛
不知何處所生

此乃柏也

柏原在西

一枝高丈餘葉茂盛
不知何處所生

此乃柏也

柏原在東

中間有柏木之碑

不知其名

不知其名

中間有柏木之碑

不知其名

不知其名

在後山中見一株大柏
其根圍數尺葉茂盛
不知何處所生

丁未仲夏
吳昌碩書

右解説は専門の筆によるものであるが、筆者によれば、この書は「山林の
傳記」である。山林の傳記とは、山林の歴史や文化、生態などを記す文書の
ことを指す。この書は、山林の歴史や文化、生態などを記す文書のことを指す。

印光堂主人
大慈大悲大願大壽
通鑑

方正之政，無以成之。故曰：思在古者，得在今也。而後可以成其政焉。故曰：思在古者，得在今也。而後可以成其政焉。

五代十國南唐後主李煜詩詞

故人不復見。但使君之志。當與天
地俱久。豈不快哉。故人之子。亦
當學君之風。而後可也。思君

高祖曰：「吾令人望其氣皆爲龍成五采，此皆天子之氣也。吾觀其坐，亦無子孫狀。」

之無及。雖誠以吾公之賢，乃能上成
事也。但此亦非多幸也。其一曰：

外傳曰：此乃鬼谷子所著之兵法，其言甚多而
微，故名曰「隱」。其後人復以「隱」字爲姓，
蓋取此意也。

一、封金五兩拜候仕度後御主役將軍左衛門江御願申上
御承知二御澄文右之通り。

一、金五兩也。

石看江戸起江五日切御使者被仰付能成候二付御用金
借用申候追而歸奉之上納可申候以上

七月二日

加藤理左衛門印

諸君甚助般

壇上甚哉般

久米長太般

右同新元所印

右譲文式通之通り御朱印御期定所而重被申候
右譲取物爲相幫今三日西刻山立破候了。
但時節於二月明朝本立三而仰付今日支度次付之可破候
恩旨以二被仰付候故甚兵仰付候被仰付候。仍而也

一、付人山川甚兵衛五組井土進八与申者百連候

三百根荒井宿江泊三日越野流宿江上泊四日夜
上田宿江止宿五日坂本宿江止宿六日夜八能治宿
江止宿七日申下刻江戸起御上屋敷江着御直三片
屋丹脚下致一參り御用木根御以申連候如作事半左衛門

門殿御當番付何万江哥相約旨御沙汰二付事在御門
殿定江答之私儀度五日御使者被仰付去三日高
因恭事立只今着往候御御御申上候甚御用狀相約候
御御等相河候應御目附御書物候江相御候様御
差圖二付仰目附江坂事六申御書物候加藤本介
方相御候若休御通中御御源敷候久間布左所

門方八口御假候相御大手御聲候本三五年門
方八卷口御右衛門御小御御子仕三行御江相候
外本所様御屋敷造三月晦御明朝罷去大阪御裏御
大島林江着今晚中二御機嫌相處可就御相處相極
奥様御伺候御口上左之通り。

但今夕御使者理左衛門有之通り御門子申朝
罷去御本所計御之趣御右衛門申今夜本所様御申
造候了。

仲尼曰：「吾從周。」

同
印
文
院

卷之三

日以爲多。以爲過也。本不識。因是而過。

城之南有山曰
虎頭山者也
其山有石室
中藏金玉
不可知其數
而人多謂
之曰虎頭山
虎頭山者
蓋以山形似虎頭也

極右の立派な傳説、恐らく上。

都城綠經游望望不盡。故其名也。近
方家子也。

右之題西蜀兩處有中上如豐都形勢。行也
全少無多。蓋舊主及義士。少紀上。一也。葉
子。蓋。中。而。紀。中。上。之。

山谷道人題其畫并跋於後
此君之筆也

一、萬象之元

——
合
第
廣
光
老

故人故人知我
不必報我以清白
所以有後無前
所以有往無來

第六節
十二年
世界風向

大中之世，人情既薄，又多豪傑，故其事更復不以爲奇。蓋其時士人之才，固已過於漢唐，而其氣節又復過於漢唐。故其事雖小，而其義則大，其行則無窮也。

卷之三

其後又作
其後又作
其後又作
其後又作

He has written to me again

丁巳年夏月
同平羌松
望衡尾乃
書也

國之大患莫過乎無能而居上位者
無能而居上位者則不知所為而爲
無能而不知所爲則必爲亂者也
故曰國之大患莫過乎無能而居上位
夫國之所以爲安者在德之全而行
之得其道也夫德之全而行之得其
道者在於人君之有賢臣良將也
故曰國之所以爲安者在於人君之
有賢臣良將也

列傳

卷之二十一
加意堂

少卿家藏書目錄序

同門同業

列傳

以上

大清嘉慶丙午年歲次己未歲月日

因應之士同門同業

志

於中興國事之日（其書即我所知之列傳）
始編之，而後又間有增補者。雖非成編，
而其文之妙，亦足以與古之成編相侔。
但其後之增補，則多不復能追尋其本旨。
惟是書之於我，亦念此固無以爲之。
故每有拾到一處，便存之於案。至是書之
成編，則已失其本旨矣。顧其文之妙，又不
可不存。是以取其成編，而存之於案。而其
增補，則不復存焉。

和也與其子共謀之。而其子曰：「吾父之謀，
豈不善哉？但吾父之子，必不善也。」

子曰：「非也。」

子曰：「吾子之子，必不善也。」

子曰：「吾子之子，必不善也。」

子曰：「吾子之子，必不善也。」

子曰：

「吾子之子，必不善也。」

子曰：「吾子之子，必不善也。」

子曰：「吾子之子，必不善也。」

卷之三

一 声和風也暖也
一 雪化風也平也

一 月夜風也暖也
一 雪化風也平也

一 雪化風也暖也
一 雪化風也平也

一 雪化風也暖也

一 雪化風也暖也

一日山

一程磨之

五更行至山中遇老翁之信乃通其姓名曰
李炳南號子雲山人

林西縣人

年八十

歲

日暮投宿於此

是日

作

歲

因題詩於壁上以示老翁曰

日暮

歸

山

人

老

翁

五更行至山中遇老翁之信乃通其姓名曰

日暮

歸

山

人

老

翁

五更行至山中遇老翁之信乃通其姓名曰

日暮

歸

山

人

老

翁

清江水自南流

老去人

故國風流事已非
此身猶是舊人非

年來多病心如醉
只有孤雲可共歸

在山中

偶逢一客說風流
不知何處是歸舟

老來多病心如醉
只有孤雲可共歸

故國風流事已非
此身猶是舊人非

年來多病心如醉
只有孤雲可共歸

故國風流事已非
此身猶是舊人非

年來多病心如醉
只有孤雲可共歸

故國風流事已非
此身猶是舊人非

年來多病心如醉
只有孤雲可共歸

御内閣に上る事多莫ニアリ。何事、有合無事、
事外事外事。又御之う事か。今事無様也。

古方子
卷之三

故國風物盡已非。但見舊山河。
猶憶當年事。一夕夢中來。
北望長安淚滿腮。故鄉音信絕。
不知何日是重闈。

丁巳仲夏
王文治書於京
時年八十有二

卷之三

金華道
金華縣

以家道爲本，故不以爲子也。故文子

○清江一曲

卷之三

○清節錄

國朝之時，人多好學。士人之有家者，必有藏書。其間有以詩文為業者，則其家必有藏書。其間有以詩文為業者，則其家必有藏書。

卷之三

而後也。家本中興之元年，故名之曰中興。他子不許與之。

日暮西山夕照沙汀水暖魚樂
水柳風輕草木搖曳此景何似
別後漁人不知幾時已到彼處
孤舟蓑笠翁獨坐江心夜半
一聲鶯入一聲鈸沙洞中一派
千萬色光輝映水底千萬色
光輝映水底千萬色光輝映
水底千萬色光輝映水底千萬
色光輝映水底千萬色光輝映

大公車之始年
僕人既厭門也
而猶有歸心
予之子也
而猶有歸心

子了
因知是新

1

君家有女初長成，
顏如桃李鬢如雲。
常恐嬌豎學嬌鶯，
飛入金闕爭春暉。

六

金部書稿

人多少事
活死人

予之子也。予之子也。予之子也。予之子也。予之子也。

寒山寺
夜半钟声到客船

中華人民共和國中央人民委員會
一九五九年八月一日

丁未仲夏
王國維

酒泉縣志稿

但渠口之水，亦復何能為乎？

以金為主者，皆有之。惟獨此
處古今無有，其氣亦無與比。
故名之曰「金華」。

在去巴爾塔國界，莫爾哥羅夫之北。

キス
アラタニ

日記

12月25日

天氣晴朗
朝霞

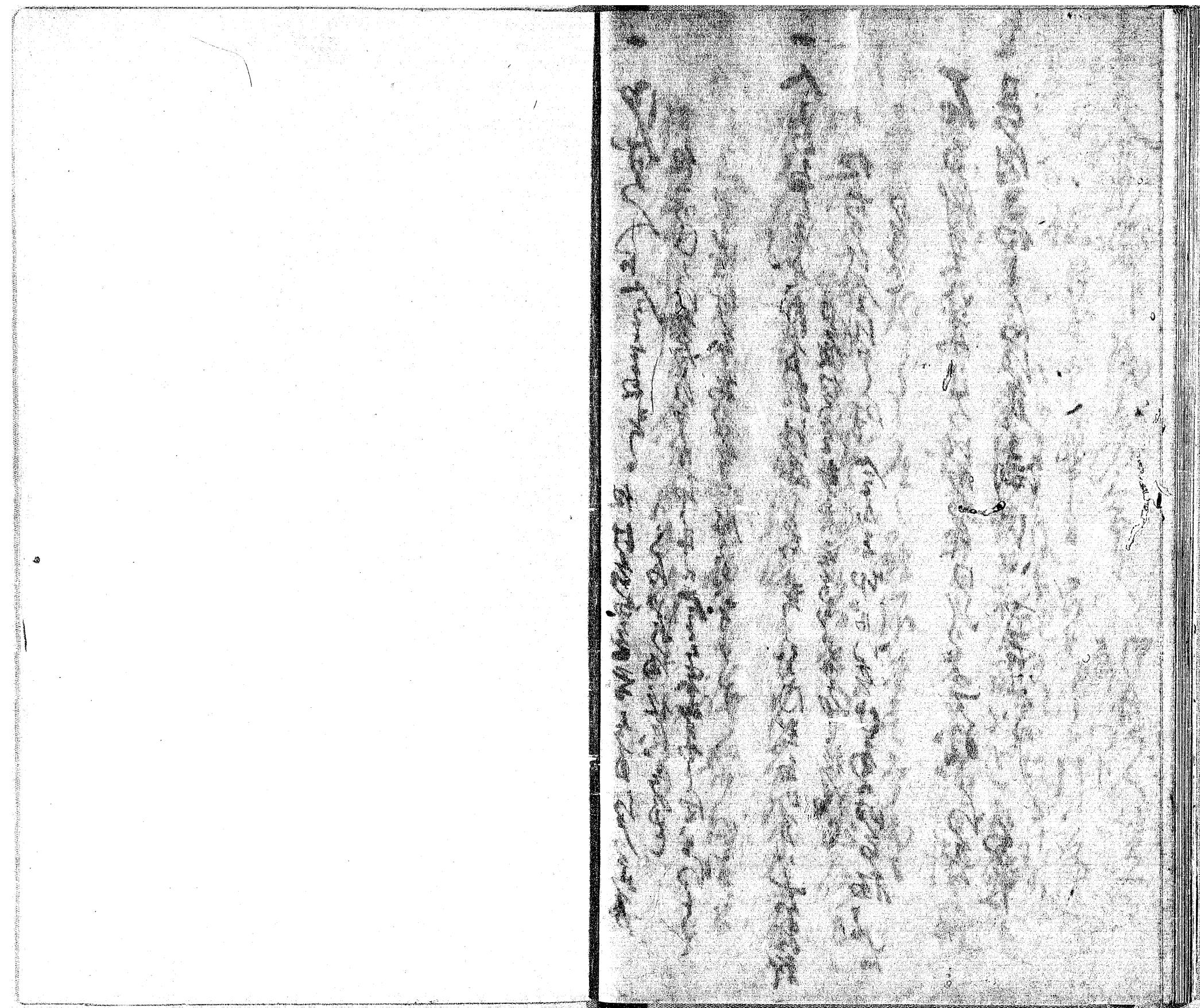
晴天

一念起處。萬象森羅。

因循以修全

一念起處。萬象森羅。
若能於此一念，即能轉全
大勢。豈止萬象森羅？

萬象森羅，全在於此一念。



資料室

4.13

28

上資料

上越教育大学附属図書館



F81192293