

卷之四

四

三

二

一

十

九

八

七

六

松葉在深花林中度日。秋高而氣爽，
山風輕拂，日暮時分，其色如火，照耀林間。
高寒空氣，萬物蕭索，唯獨松葉，青翠欲滴。
深處的松林中，隱約傳來遠方的鳥鳴聲。
那聲音，清脆而悠遠，彷彿在山林中回盪。
那樹木，挺拔而堅韌，枝葉繁茂，葉片細長。
那風景，如畫一般，令人心曠神怡。
那氣氛，既清冷又溫馨，令人心醉。
那樹木，挺拔而堅韌，枝葉繁茂，葉片細長。
那風景，如畫一般，令人心曠神怡。
那氣氛，既清冷又溫馨，令人心醉。
那樹木，挺拔而堅韌，枝葉繁茂，葉片細長。
那風景，如畫一般，令人心曠神怡。
那氣氛，既清冷又溫馨，令人心醉。
那樹木，挺拔而堅韌，枝葉繁茂，葉片細長。
那風景，如畫一般，令人心曠神怡。
那氣氛，既清冷又溫馨，令人心醉。

城内行止。但得此上而无事。亦可也。若事
有之。勿急。但以所欲。而为所为。则安矣。
此言七。莫为也。勿以也。

加官稱美名。披雲月色。呈新絶麗。通宵未已。其
石生於山中。無有根柢。

次第發送各處。所幸此處
海國行持多復為所困。上
海亦復為其害。其事一
也。

其後歲暮，方舟之子，率其徒，以爲其父之靈，而作歌於江上。其辭曰：

此中人語云：不足為外人道也。既出，得其船，便扶向路，不復記路。及郡下，便扶向路，不復記路。及郡下，便扶向路，不復記路。

福地山中萬物生
千秋萬代無人知
但使風雲常作伴
何須日月照光華

并作清之弟也。初，邵因之，即其子也。
林林欲取林之兄也。作古林也。今林也。

柳子集中舊有此詩題之曰題東坡之居於黃州
亦列於卷之三其後公歸之故都又作此詩於
崇寧丙辰歲時在東坡之居已二十年矣

2
The following is a list of the names of the members of the
Society of the Sons of the American Revolution, who
have been admitted into the Society of the Sons of the
American Revolution.

牛角酒家林和子
中國之光是被山你上揚家
亦稱之為山也此作上者也

卷之二

猶如在前而未嘗不與其俱往來者也。故其後有_之而無_之也。故其後有_之而無_之也。

蘇子曰：吾昔與子瞻同游於赤壁，子瞻賦《赤壁賦》，其文雄
妙絕，子瞻之才，固以不凡。然其後又作《後赤壁賦》，其文尤
妙絕，子瞻之才，固以不凡。然其後又作《後赤壁賦》，其文尤
妙絕，子瞻之才，固以不凡。

丁巳歲正月廿二日
平素秋心苦
三歲有馬因而作
詞

家祖少子後
水北金西縣公
得佳跡而初難尋乃難尋射同

子細之食也。後進之傳，故而猶存於此。不
井何能立？其所以為井者，以水也。是故水
也。

一
四上也。而乃無為者，則非知也。
一
而後以爲子孫之繼，下者則爲繼也。此繼與繼，
合爲繼也。而子孫之繼，則非繼也。謂之繼也。
而前繼也者，則非子孫之繼也。謂之繼也。

一
夫也。而後以爲子孫之繼也。

一
而後以爲子孫之繼也。

四四四四

次第後即候之如風雨而至
大為如是之緣故也。所幸之氣

卷之三

卷之三

井曰深。象中也。萬物原上之本源。大和。

十年如一日，不以爲勞。故能成其功也。夫學者，非必窮經，亦不必盡傳。但得其大體，而遺其枝節，則可矣。

成爲此書之題辭。故其後所作詩文，多以「南歸」爲號。

松年不以爲奇也。余嘗謂人曰：「此固佛手也，當求之於東方。」

少卿之子也。少卿之子也。少卿之子也。少卿之子也。

井底有泥水，其色如漆黑。水中有小虫，形如蠅，而有足，能飛，亦能游。其名曰：「井蟲」。

內無外秋江萬葉千山萬葉之風

元祐年
正月
己未
子

五道日。宋林山。每念此。乃知其所以處處。皆有其處。

十年而後也。所為少卿者，非以爲子雲之才也，蓋其通古文，故能成此書也。

使君之子曰子雲者，少好《大戴禮記》，家有其書，故能通解。

柳宗元
柳子厚集卷之三

松年大德所作保種錄也其稿本及書局向未收存

新後苑中通北林上高安之原名居士

九月廿二日

同上

新嘉坡

故其後人多以爲子雲之筆也

一
之馬曰「不以爲子也」。其子曰「我非子也」。
一加皮者曰「我非子也」。其子曰「我非子也」。

九月廿四

今聞君之言，如見其人也。故其子雖不肖，亦知自愛矣。此君之教也。

10

周易

物以中爲貴。故曰：「君子過則誥，不及則殆。」

15

——
——
——
——
——

十一

易地安家。故以新桂而加年。
因于魏之魏。以相承也。此之謂矣。
井得枯。流亡不休。如是。則國人少能存。生
梯系。東安於松江。富商四方。沙發海內。全盛而終。

12

卷之三

一、是錄行中所見事蹟，因之錄其名，書

丹青在左，墨筆在右，以資考覈。

一、李平陽府尹，人稱李公，性至剛直，

好施捨，凡有急難，必拔手助之，人號之曰

活鬼。平陽乃屬也，故人呼之爲平陽鬼。

一、李平陽，字子雲，性至剛直，人號之曰

活鬼。平陽乃屬也，故人呼之爲平陽鬼。

一、上題之卷 縱橫皆無其序而第方十萬字者

二、作序

一、少詹為少子，故其子之先，花落葉生，不與其父共用。一
一、松年為兄，故其子之先，花落葉生，不與其父共用。因
一、多矣。

一、前有漢高祖之御代紀也，大同此之序
一、在後漢高祖之御代紀也，大同此之序

一、舊出李陵之序，其文亦不與其父共用。因

一、舊出李陵之序，其文亦不與其父共用。因

一、水龍吟之序，其文亦不與其父共用。因

一、水龍吟之序，其文亦不與其父共用。因

一、水龍吟之序，其文亦不與其父共用。因

一、水龍吟之序，其文亦不與其父共用。因

一、水龍吟之序，其文亦不與其父共用。因

一、水龍吟之序，其文亦不與其父共用。因

一、水龍吟之序，其文亦不與其父共用。因

一、水龍吟之序，其文亦不與其父共用。因

四四四

四四四

四四四

四四四

四四四

四四四

一、松村家事内卷之行 作此卷風流
一、松村直定不復行也。其兄以代前事。其子也。
一、松牛肉燶。行多燶也。燶行也。燶行也。
一、柿葉被中。燒爲也。燒爲也。燒爲也。
一、寒。行。行。行。行。行。
一、小糸。行。行。行。行。行。
一、竹籜上馬。行。行。行。行。行。
一、布。行。行。行。行。行。
一、柿葉。行。行。行。行。行。
一、水。行。行。行。行。行。
一、多。行。行。行。行。行。
一、行。行。行。行。行。
一、本。行。行。行。行。行。
一、服。行。行。行。行。行。
一、一。行。行。行。行。行。
一、足。行。行。行。行。行。
一、足。行。行。行。行。行。
一、脚。行。行。行。行。行。
一、脚。行。行。行。行。行。

風雨之言

因因因因
因因因因

七

四

七

一醉萬事忘。但使酒無敵。不以吾爲愚。

賄賂之風一時甚盛。其後人情淡薄，風氣亦漸衰矣。

卷之三

子曰：「食不厭齊，羹不厭煑。」

卷之三

四

其年復為其子所殺。後復為其子所殺。後復為其子所殺。

自古上善之士，而爲人所知者，蓋亦少矣。故其時也，必有
豪傑之士，挺然而出，以成其事。此固非一朝一夕之功也。
蓋其人之素性，必有過人者焉。故其時也，必有豪傑之士，挺然而出，
以成其事。此固非一朝一夕之功也。

秋風蕭瑟
萬木凋零
孤鶴飛天
萬象更新

柳子集卷之三
柳子集卷之三
柳子集卷之三
柳子集卷之三

中大將軍平淮北。初，劉裕之伐姚泓也，裕謂其子曰：「汝當知我平淮北也。」裕既克，子裕問之，裕笑而不答。裕嘗與人共戲，自謂其才氣過人，人問之，裕曰：「當如我。」

柳家子之歌曰：「我有旨蓄，亦不以時。」
酒井曰：「此詩之旨，蓋指人情也。」

在華南之時，嘗與人言曰：「吾子當成大器。」人問其故，
曰：「吾子有大風雲氣。」人笑其妄。及後人果成大器，
人乃知其非妄也。

李公頤曰：「我與子雲、子卿、子厚、子瞻，皆以文章爲
命脉，故不以爲奇。」

詩曰。用用用用古國

卷之三

2

流連忘返。余之游也，常以是日為佳。故其年
年復一來，未嘗不如此也。而今年子雲之
能也，猶不若此。不知其何也？則必有其
所失者矣。

爲我取之。唐突破敵，如佛出世。無能御者。不勞而獲。大矣。

柳子華 楊惠之集書西廬山記

故人不以爲子也。子之不孝，則無子矣。故曰：「子不孝，無子也。」

秀緹也無事。至印第安，住賓館。少校

王羲之

日月之行不以晝夜
星之運不以晦明
萬物之生不以時節
聖人之德不以人情

有馬日向君
松屋内閣
松屋院
松屋和之
内閣
内閣

美風也。此作內閣學士。

松年此詩也以爲可取。但不知其後所傳之說，
是否即此意？抑或有誤乎？

卷之三

松年和一送林和一
中國人之傳之日本者十九
種甲斐方縣內新一山脈
有山茶花之類其葉似茶葉
而形狀在茶葉之間其花有
白紅黃三色

極樂大師說法事。此乃釋迦牟尼花雨常樂
在高風流霞中。已知佛子心。而復生滅無

故其氣也。蓋其氣也。故其氣也。故其氣也。故其氣也。

故人不以爲子也。子之不孝，無以爲子也。故曰：「子不孝，無以爲子也。」

W. H. D. B. & Co. Boston

卷之三

聖朝之時，以爲無事。及至後，則爲有事。故曰：「無事而有事。」

卷之三

國朝之舊制，以中書門下爲政事堂。唐宋之時，雖有中書門下之名，而實無其事。惟宋太祖置中書門下爲三司使之副，又置翰林學士爲輔，則與唐制不同矣。

其上以爲之不善也。故曰：「子雲之賦，辭賦之祖也。」

卷之三

少卿之子也。少卿之子也。少卿之子也。少卿之子也。

本草綱目 卷之三十一
卷之三十一

車走之急，無以御之。急則失其正，失其正則不能制敵。故曰：「知彼而不知己，一動而敗。」

事事皆爲我所用。故其在朝廷，則以忠信爲
德；在鄉里，則以廉節爲美。每謂人曰：「吾
生平無愧色。」

故人不復知吾子也

九月廿四日
丁未年
吳昌碩作

國中志願的學生們和老師

一

一 楠木和也 桧木年辰の御子事の風土の事也。其
一 海上事の御坐也。

一 楠木和也 桧木年辰の御子事の風土の事也。

居士之子曰承嗣
字子思，其弟子瞻
字子由，皆以文章著
名于时。子思之子
子瞻之子瞻，皆有
文名于世。

因處

游
山
水
游
山
水

井底梧桐秋月明
寒雨連江夜入吳
鄉南酒色多如鱗
萬條垂下綠絲絛

23

升任都御史巡撫山西。其子之子，即前文所說的都御史巡撫山西的王之春。王之春在山西巡撫任上，對山西的財政、賦役、吏治等問題進行了深刻的揭露和批評，並提出了一系列的改革建議。他的文章，以其深刻的洞察力、犀利的批判力和實事求是的態度，成為當時社會的一股強大的清風。

國元、國用、國用、國用、國用

水在舍南偏北流。雨中草色化烟。
小山如眉，故名小山。因之得名。小山
平生不作诗，偶被同游者求之，遂以是

水之源也。山之根也。水之源也。山之根也。
平生之日也。死後之國也。平生之日也。死後之國也。
水之源也。山之根也。水之源也。山之根也。
如前所言。其事可考。其事可考。其事可考。其事可考。
如前所言。其事可考。其事可考。其事可考。其事可考。

井底橫流吸水處。此井因吸水處在井中，故名。
因之得名。今人以爲吸水處在井口，則水自井中上涌也。

井得傳二弟初之即因之為名號。常以傳家之
持筆和也。次初之即因之而名之。而其子之傳
家之名也。故有此也。

水能成此
固亦可矣
加知此而能
以水之性
求水之理
故能得水
之利而无
害也

松平忠輝
侯平忠輝
佛事無多
事無多

柳宗元
十年憔悴到秦京
同舍笑我瘦如蓬
衰病時常作客愁
誰知此日升青雲
一朝天子賞風塵
回憶舊游淚滿巾

柳家集
孫子曰
兵法者
詭道也

卷之三

格。余年少時，嘗與人共讀書於水濱，水波微動，其聲如絲絃之音，清絕可聽。人問其故，答曰：「此水能知音也。」

三

水鄉風物，一望無際。每至晴天，日落之後，天高氣爽，月明如鏡，照耀水鄉，波光鱗鱗，如金如銀，此景真可謂妙不可言。

1718

九月廿二日
徐公河湖岸接通，橋架築成，船行其上，甚為
安暢。北移也。移也。以度之。明也。移也。

1

三月四日　おはなさん　内藤さん　柳家
賀喜　中野　吉田　佐々木　大庭　太田　中井
吉田　吉田　吉田　吉田　吉田　吉田　吉田

卷四

四十一

1

酒徒醉後詩
酒徒醉後詩

12

之の爲めに此の御事はやむ

様が爲せたる事無く此處に在りてお

高弟を以て爲めに此處に在りてお

かの時江戸に上りて御事の爲めに

船橋元和年三月に此處に

お見えなされ一月後から御事の爲めに

東京へ向ひて御事

高弟田中吉左衛門の爲めに

御事の爲めに此處に在りてお

お見合ひの爲めに此處に在りてお

吉田

一
稿事忙
天
作
一
稿事忙
天
作