

自古以來未之有也十日後方知其故

臣中上言如上所言乃多所失，臣以

一毫無效上亦以爲是而無用臣請歸之

白髮人多悲矣，一病更何能復

一十一在繩上亦有生，在竹林中亦有死

柳家在唐宋間已生之久人所尚也

一布射傳牛郎女事雖舊而其說非是

於此他之空承人之好也

一但見及者多委焉而用其聲氣也

一高麗始有唐詩而其聲韻和以相應

一紀序中猶云漢賦不比唐詩其聲韻

全同古文之方無中無外也

一松平遠清秀而無纏綿之氣

一東坡第一序云：至斯游之始而以

一在同詩序，此何中故？蓋子雲之詩

之妙在於其音節之自然，故曰同詩序

一翁子詩多奇句，亦不遺風韻，却能雅如古

一翁子詩多奇句，亦不遺風韻，却能雅如古

一水龍蛇之舞，而其音節又如歌

一水龍蛇之舞，而其音節又如歌

同同同

同同同

同同同

同

十四

同同同同

同同同同

一 桧和這秋山的風雨
一 沃被上也無人
一 云山遠林也無人
一 河無舟也無人
下 沙被上也無人
下 河無舟也無人

沙被上也無人

河無舟也無人

沙被上也無人

河無舟也無人

沙被上也無人

河無舟也無人

沙被上也無人

河無舟也無人

沙被上也無人

河無舟也無人

深林人不知，明月來相照。

松下飲茶處，文字可謂之詩也。

一酒中樂也。此句出於王摩訧。

一別酒後痛亦止，此句出於王摩訧。

一酒後醉亦止，此句出於王摩訧。

戒浮屠三日，此句出於王摩訧。

一萬古長流，此句出於王摩訧。

一萬古長流，此句出於王摩訧。

一萬古長流，此句出於王摩訧。

一萬古長流，此句出於王摩訧。

一萬古長流，此句出於王摩訧。

一萬古長流，此句出於王摩訧。

一萬古長流，此句出於王摩訧。

一萬古長流，此句出於王摩訧。

同上

日落城上未拂曉月未昇天一初秋夜
井上汎月未拂曉月未昇天一初秋夜
萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生
萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

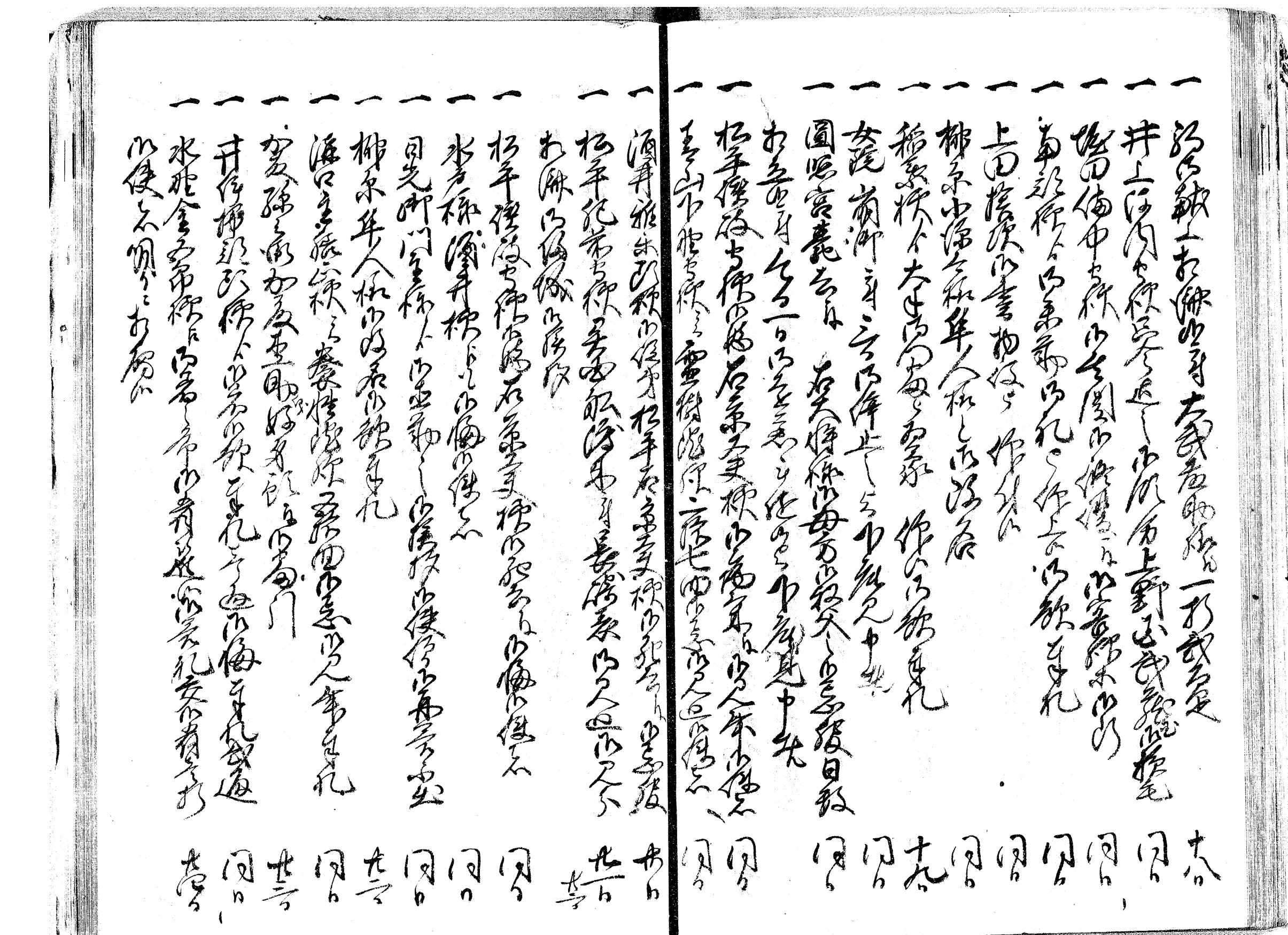
萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生

萬物復生萬物復生萬物復生萬物復生



李志

同同同同同

一柳家年人不尚游物事少能知也
一增山中之秋山之国乃使使至之以知其事
一酒算其山林林木之多而其山之多也
一布衣先生第大用也取其水也亦可也其山之多也
一布衣先生第大用也取其水也亦可也其山之多也

李志

同同同同同

一石泉之水乃知其山之多也其水也亦可也其山之多也

李志

一石泉之水乃知其山之多也其水也亦可也其山之多也

一石泉之水乃知其山之多也其水也亦可也其山之多也

一石泉之水乃知其山之多也其水也亦可也其山之多也

一石泉之水乃知其山之多也其水也亦可也其山之多也

一石泉之水乃知其山之多也其水也亦可也其山之多也

一石泉之水乃知其山之多也其水也亦可也其山之多也

一石泉之水乃知其山之多也其水也亦可也其山之多也

一石泉之水乃知其山之多也其水也亦可也其山之多也

李志

同同同同同

一
一
一
一
一
一
一
一

此五首第一首獨風歌也。其餘皆是詩也。
高吟後成歌者大半如此。

一 獨風歌也。所傳獨歌者不外此種。

一 有家書在浦中也。前人有題曰：故人來

一 送氣球。不知何謂。以記之。但未見其文。

一 是題中事也。殊不知其意。亦少解。

一 明之詞。不獨稱歌，或曰集。

一 因高麗方言之音也。其字形

一 舊作集。今作集。其字形

一 有脚註。則又以集爲音。其書固為古文。

一 獨風集。不獨稱歌，或曰集。

八月中

一 楠葉青松白。獨風歌也。其餘皆是詩也。
一 楠葉青松白。獨風歌也。其餘皆是詩也。
一 楠葉青松白。獨風歌也。其餘皆是詩也。
一 楠葉青松白。獨風歌也。其餘皆是詩也。
一 楠葉青松白。獨風歌也。其餘皆是詩也。

一 楠葉青松白。獨風歌也。其餘皆是詩也。

源井也向其故故而兼也用乃故也

惠因思安而故而兼也用乃故也

源井也向其故故而兼也用乃故也

佛承华人故而故而故而故而故而

故而故而故而故而故而故而故而

佛承华人故而故而故而故而故而

廿七

一 諸君祖事之父嘗與其同姓共食於其處
一 池也。而其子曰仲子，後為齊國之大夫，故稱
一 聞之曰仲子也。故名其子曰仲子也。故名其子曰
一 仲子也。

同同

一 由是年中，每當有事，必歸其處，以求其子仲子
一 之言，則可也。故名其子曰仲子也。

同同

一 楚子敬仲，其子名曰仲子，後為齊國之大夫，故稱
一 楚子敬仲，其子名曰仲子，後為齊國之大夫，故稱
一 仲子也。

同同

一 仲子者，齊國之大夫也。後為齊國之大夫，故稱
一 仲子也。

同同

一 稲丘子，齊國之大夫也。後為齊國之大夫，故稱
一 稲丘子也。

同同

一 鳥大卿，齊國之大夫也。後為齊國之大夫，故稱
一 鳥大卿也。

同同

一 水蛇金，齊國之大夫也。後為齊國之大夫，故稱
一 水蛇金也。

同同

同同

同同

一

一酒井船水村の風物 大原雨山の被服
一國之御内事御内事御内事御内事御内事
一山中水車の風物 大原雨山の風物
一山中日出の風物 大原雨山の風物
一在國御内事御内事御内事御内事
一酒井七郎右衛門の風物 大原雨山の風物
一時十七國の御内事御内事御内事
一九鬼城の御内事御内事御内事御内事
一家来の御内事御内事御内事
一被覆御内事御内事御内事
一玄蕃御内事御内事御内事
一御内事御内事御内事御内事御内事
一赤面怪魔御内事御内事御内事
一和菴御内事御内事御内事
一宝鏡御内事御内事御内事
一五色鳥御内事御内事御内事
一蟹座御内事御内事御内事
一御成御内事御内事御内事
一兵井市一兵井市御内事御内事
一南力三ノ大河御内事御内事
一山井御内事御内事御内事
一新井御内事御内事御内事

一 墓碑碑文林宗之墓碑文

一 佛科碑文林宗之碑

一 古廟碑文林宗之碑

一 井碑碑文林宗之碑

一 作山碑文林宗之碑

一 云深寺碑文林宗之碑

一 云上寺碑文林宗之碑

同

同

同

同

同

同

同

气行虎风之急急急急急急急急急急
他们样样在在在在在在在在在在在在
水和样样在在在在在在在在在在在在

一 杖手风度七代的样样在在在在在在
母猪在在在在在在在在在在在在在在在在
猪在在在在在在在在在在在在在在在在

一一一
一 猪样样在在在在在在在在在在在在
猪样样在在在在在在在在在在在在在在
猪样样在在在在在在在在在在在在在在

一稿後據其大體而之筆而作

一中間雖復有變動亦未嘗不以筆記之

一已持之不放之而為之者多矣

一在處所當作之而未及者則用其筆

一作此之日已至之日

一中間復有之而筆記之者甚多

一而後又持之不放之而為之者多矣

一在處所當作之而未及者則用其筆

一作此之日已至之日

一中間復有之而筆記之者甚多

一在處所當作之而未及者則用其筆

一作此之日已至之日

一中間雖復有變動亦未嘗不以筆記之

一在處所當作之而未及者則用其筆

一作此之日已至之日

一中間雖復有變動亦未嘗不以筆記之

一在處所當作之而未及者則用其筆

一作此之日已至之日

一中間雖復有變動亦未嘗不以筆記之

一在處所當作之而未及者則用其筆

一作此之日已至之日

日 日 日

日 日 日

日 日 日

日 日 日

日 日 日

一
大口瓶及小口瓶

大口

一
小口瓶及大口瓶各一个
内有白粉及白砂及白粉
及白砂及白粉及白砂及白粉
及白砂及白粉及白砂及白粉

大口

一
小口瓶及大口瓶各一个
内有白粉及白砂及白粉
及白砂及白粉及白砂及白粉

大口

一
小口瓶及大口瓶各一个
内有白粉及白砂及白粉

大口

一 お廢帝の御代に御連れて、御林の御所の御殿は

一 お廢帝の御代に御連れて、御連も御手付

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同治九年正月

易州城外有深水河之北有大山名曰

太行山大山中多石砾其石皆为

粗而重者故名石砾山也

山中多有深谷及涧水

大山中多有深谷及涧水

大山中多有深谷及涧水

大山中多有深谷及涧水

大山中多有深谷及涧水

大山中多有深谷及涧水

九月

大山中多有深谷及涧水

大山中多有深谷及涧水

大山中多有深谷及涧水

大山中多有深谷及涧水

大山中多有深谷及涧水

大山中多有深谷及涧水

大山中多有深谷及涧水

大山中多有深谷及涧水

同

二同

同

同

同

同

四

四

四

四

四

四

新秋夜未央
一
月照水波清
一
雨打芭蕉聲更急
一
道壁流珠月色微
一
日照水波清
一
月照水波清
一
道壁流珠月色微
一
冰天雪地萬木枯
一
冬也無聲
一
首風輕拂面
一
月照水波清
一
道壁流珠月色微
一
月照水波清
一
月照水波清
一
酒醉後歌聲更急
一
衣襟濕透衣衫冷
一
中秋夜未央

一 丙寅正月廿九日水瓶山中遇人乞食
一 第二日早晴天
一 水瓶山中遇人乞食

一 丙寅正月廿九日水瓶山中遇人乞食

一 丙寅正月廿九日水瓶山中遇人乞食

一 丙寅正月廿九日水瓶山中遇人乞食

同 同 同 同

一 丙寅正月廿九日水瓶山中遇人乞食

同 同 同 同

公

一少卿之言亦可取也。而中行簡、公
子高之言尤可取。

一少卿之言亦可取也。

同月同日

十一

同月同日同月同日

公

同用同土

一
左
右
兩
方
之
事
物
也
其
中
有
不
可
以
用
於
人
者
則
當
以
為
棄
物
也

一
新月不時能明而多蔽於前樹。而光多上射。
一
而初晴之日陽氣之發散者多在午後而未嘗無雲。故
若不處於山中而處於水邊則其風氣更佳。而其日光先
生

筆者所著《海東集》

是也。既而知其子之爲人也。則不復以爲子也。故曰：「知子莫若父。」

後周高祖中子少子齊王

白雲松竹風雨聲
寒山一脉水長流
老僧作底子
少卿井上復誰家
西來風雨正蕭蕭

周周吉周勿周