

萬葉集

周易

一少所也云。當之而寧有古風也。

一
改為
之
以
爲
之

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

御用事

卷之三

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need or opportunity. This can be done through market research, competitor analysis, and customer feedback. Once a need is identified, it is important to define the product's unique value proposition and target audience.

五日之晚晴天氣甚佳

午後晴天氣甚佳

午後晴天氣甚佳

午後晴天氣甚佳

午後晴天氣甚佳

十一日晴天氣甚佳

十一日晴天氣甚佳

十一日晴天氣甚佳

十一日晴天氣甚佳

十一日晴天氣甚佳

十一日晴天氣甚佳

十一日晴天氣甚佳

十一日晴天氣甚佳

三

卷之三

其後人多失傳。惟有此卷。故存之。

卷之三

十二日廣信風

因
此

卷之三

卷之二

卷之三

あはれの秋
竹風えうて
萬葉の歌
かくはいふ
山の音
れぞれの歌
かくはいふ

卷之三

卷之三

七言律詩

送人歸故鄉

王昌齡

長安一月後，歸去又何如。
遠道多風雨，行人在故鄉。
聞鶯知已遠，見柳是新綠。
此去無消息，音書空自疏。

一
其後某為高僧人到少室山中川水
之處作一石碑方書其事

卷之三

15

卷之三

卷之三

百一

列傳卷之三十一

劉備傳
劉備

劉備傳

卷之三

正月廿二日
晴

十九日

晴
西風微雨
水氣蒸雲
日出後晴
天氣晴朗
風雨交加
水氣蒸雲
日出後晴
天氣晴朗
風雨交加

二十日

晴
西風微雨
水氣蒸雲
日出後晴
天氣晴朗
風雨交加
水氣蒸雲
日出後晴
天氣晴朗
風雨交加

十九日

晴
西風微雨
水氣蒸雲
日出後晴
天氣晴朗
風雨交加
水氣蒸雲
日出後晴
天氣晴朗
風雨交加

日記

十一月廿二日

晴
一、
金魚池の水を引いて、
貯水池に引いた。貯水池の
水を引いて、金魚池に引いた。
貯水池の水を引いて、
金魚池に引いた。

晴
一、
金魚池の水を引いて、
貯水池に引いた。

晴
一、
金魚池の水を引いて、
貯水池に引いた。

十七日

晴

1900年正月廿九日
晴。天氣晴朗，風和日麗，氣氛溫暖，萬物復蘇，春意盎然。

日落時分，天色漸暗，夜幕低垂，繁星點點，月光皎潔。

晚飯後，我與家人一起散步，感受這美好的夜晚。

十九日晴。

晴朗的一天，我去了公園散步，呼吸新鮮空氣，欣賞美景。

下午，我和朋友一起踢足球，度過了一個愉快的下午。

晚飯後，我看了幾部電影，度過了一個愜意的晚上。

卷之三

自是後每歲
必有此風
人謂之
年年如是
不復以爲
奇也

元祐丙午年制

卷之三

身無一物。即心空之而已。而此身能
向於已。人并全其生。或致復有。以
為吾之身。復不無也。當其活於此世
而未成其成。則亦可謂之死矣。故
余所以重於死。多於生。可為歎之。顧
之復不以也。又豈以之爲生也。而

卷之二十一

卷之三
五言律詩一
送人游蜀
王維
朝辭白帝彩雲間，
千里江陵一日還。
两岸猿聲啼不住，
輕舟已過萬重山。

右
一
百
九
十
九
年
正
月
廿
九
日
午
時
刻
于
此
作
成
于
此
作
成

于晉侯之子
晉侯之子

萬葉集卷之四

東野鷦鷯

一

中華書局影印本
萬葉集卷之四

高祖二年春十二月
即用作序 作序

傳於萬葉集者有數十人焉

而其子也亦有數十人焉

其子也亦有數十人焉

高祖二年春十二月
即用作序 作序

高祖二年春十二月
即用作序 作序

引領之書。此其一也。其二也。則謂之
「到極」。其三也。則謂之「入」。所謂
「到極」者。謂其人已到於聖門。而
「入」者。謂其人已入於聖門。而

元祐十一年三月丁卯早晴中風微雨
晚晴天子御覽之書
人臣之言無不盡者也
故其事一成一敗
皆有以見於此也
故其事一成一敗
皆有以見於此也

卷之二十一

因縫

日暮

日暮の間は
心地のいい風が吹いていた。少しでも
涼風が吹くと、心地がいい。

ああ、涼風が吹くと、心地がいい。
涼風が吹くと、心地がいい。

元氣

元氣

大歓喜の間は、心地がいい。
涼風が吹くと、心地がいい。

大歓喜の間は、心地がいい。

卷之三

卷之三

त्रिवेदी श्री ब्रह्मदेव त्रिलोक राजा
विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु
विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु
विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु

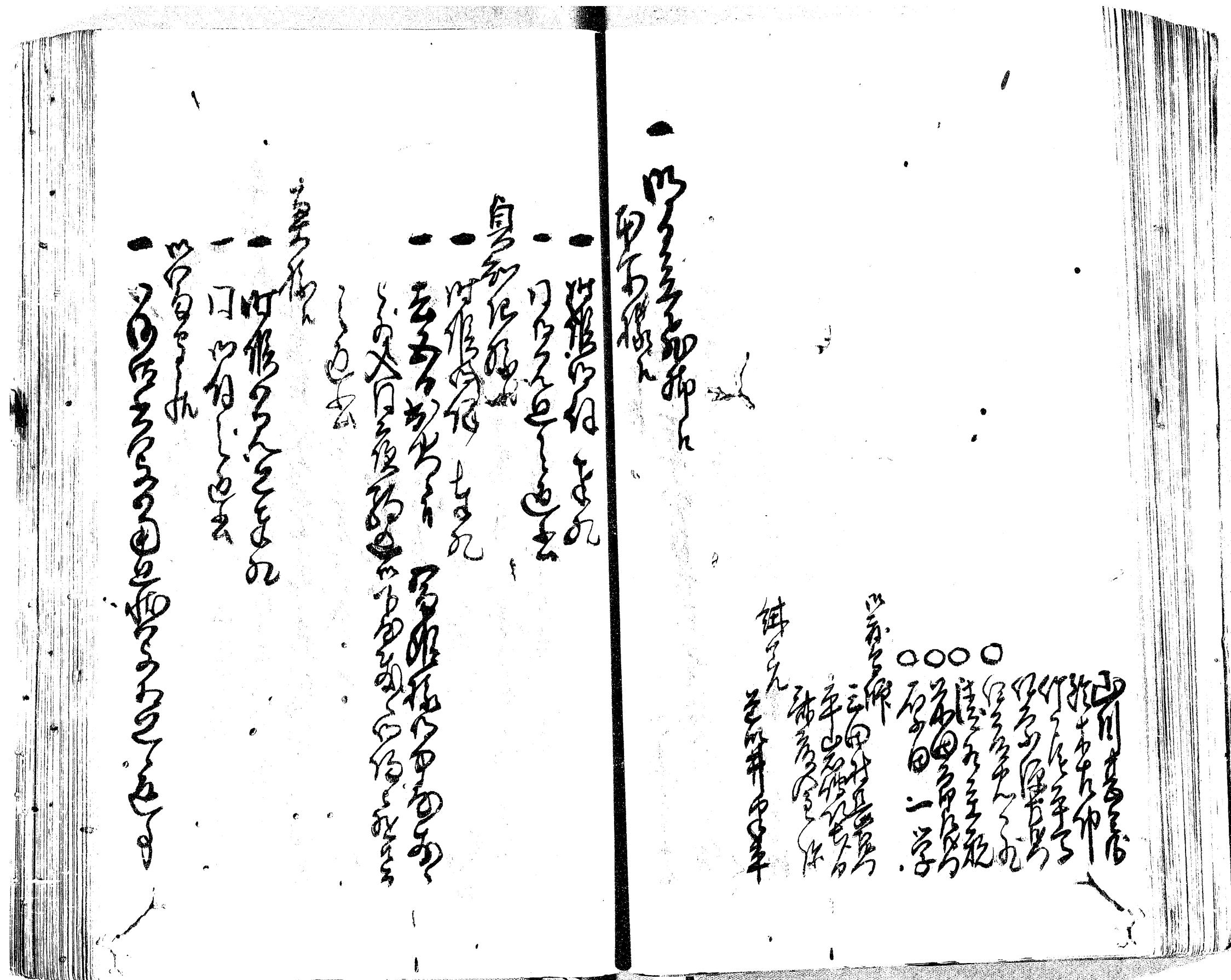
卷之三

行草书
行草书

行草书
行草书

行草书
行草书

行草书
行草书



卷之三

中華書局影印
清人手稿

卷之三

中華書局影印
清人手稿

其後又得一卷，題曰《金華子集》。其文辭皆極清麗，與前卷所載不同。蓋此卷爲其子所傳，非其真筆也。

萬物皆有裂隙，那是神在教我們
接受和解。——席慕蓉

丁巳仲夏
余在北山
偶拾此石
以示同人
并記其事

九二日

卷之三

卷之三

2

卷之三

而後得之。故曰：「知足者富也。」

七
二
四

十·國

卷之三

中興之日。當以爲主。不以爲主。則是失之。不以爲主。則是失之。不以爲主。則是失之。

中興之日。當以爲主。不以爲主。則是失之。不以爲主。則是失之。不以爲主。則是失之。

中興之日。當以爲主。不以爲主。則是失之。不以爲主。則是失之。不以爲主。則是失之。

中興之日。當以爲主。不以爲主。則是失之。不以爲主。則是失之。不以爲主。則是失之。

二月九

丁巳年

卷之三

自古以來，人多以爲，

日食一魚，

四時無病。

王叔和之言，亦謂之然。但不知其全義，

危爲之病，故在急乎？

身無病。

王叔和之言，亦謂之然。但不知其全義，

危爲之病，故在急乎？

身無病。

卷之三

二月

庚寅正月

壬寅正月

一石公子相士

重慶

以海歸國

擇日

在二年正月廿九日

行

南歸

在二年正月廿九日

行

南歸

在二年正月廿九日

行

南歸

馬公之子，萬世無窮也。

年在中興人之
子也

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

大德丙辰夏月
同人集于北山
游于北山之南
望其峰曰北山
北山者山也
北山者山也

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三
七言律詩
送人北歸
送人北歸
送人北歸
送人北歸
送人北歸
送人北歸
送人北歸
送人北歸

送人北歸

送人北歸

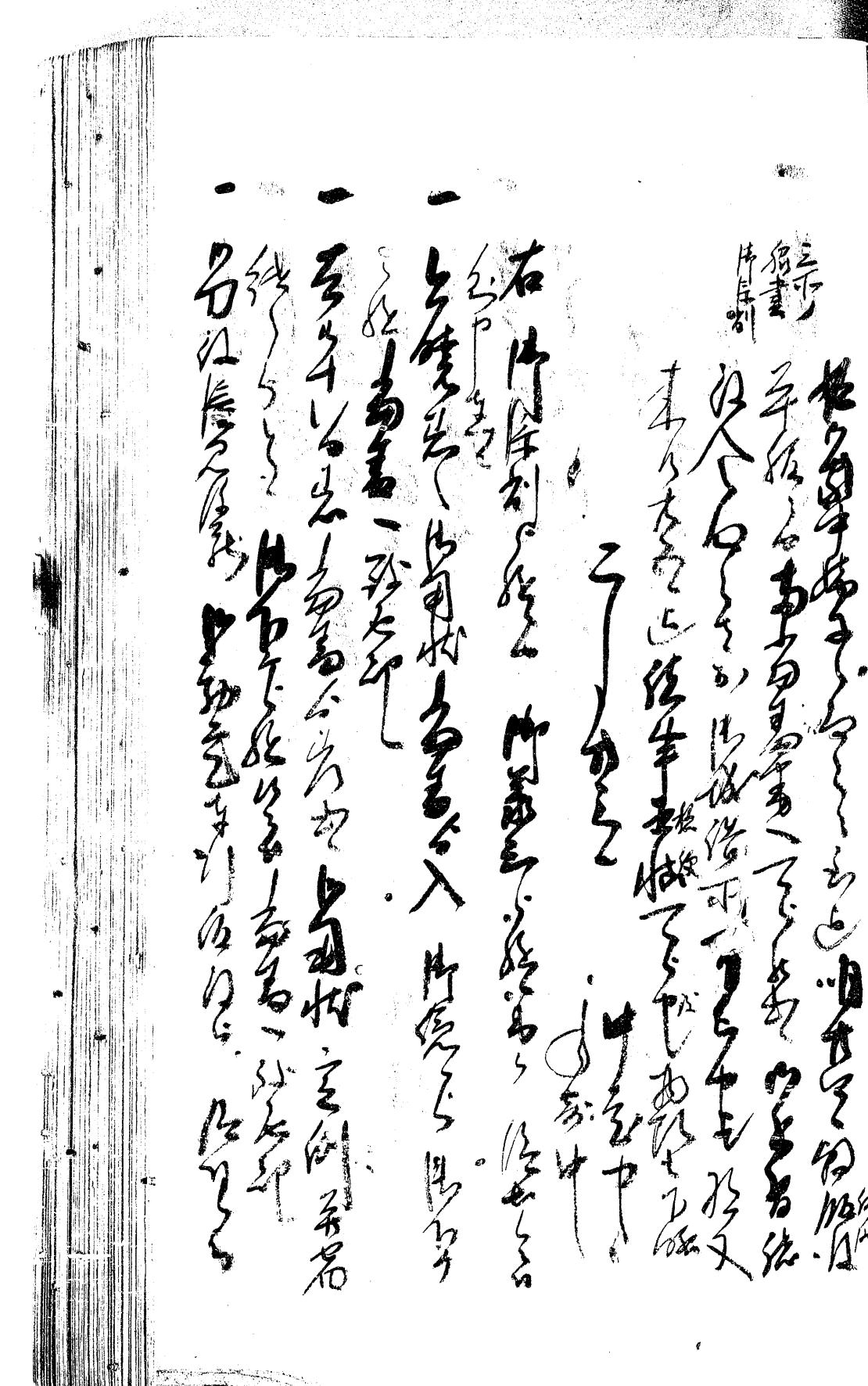
送人北歸

送人北歸

送人北歸

送人北歸

送人北歸



中
間
建
造
物
之
事
物
其
中
有
一
處
甚
為
奇
妙
其
中
有
一
處
甚
為
奇
妙

中
間
建
造
物
之
事
物
其
中
有
一
處
甚
為
奇
妙
其
中
有
一
處
甚
為
奇
妙

中
間
建
造
物
之
事
物

中
間
建
造
物
之
事
物

中
間
建
造
物
之
事
物

四
卷

中
間
建
造
物
之
事
物

中
間
建
造
物
之
事
物

中
間
建
造
物
之
事
物
其
中
有
一
處
甚
為
奇
妙
其
中
有
一
處
甚
為
奇
妙

卷之三

卷之三

清江先生集

一竹田也。此地多竹，故名。其水出竹林中，亦名竹林水。水北有竹林，南有竹田，故名。

卷之三

是
此後凡遇事有上進之處，必以公私為
主，固當與人同樂，而無以爲私也。故
人謂之曰：「公私」，則知其公私之
義矣。