

第一八部

高田藩記録

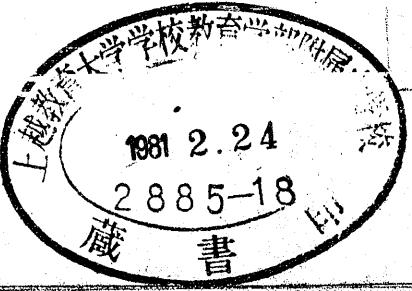
自
元
年
至
水
年

富澤氏藏書

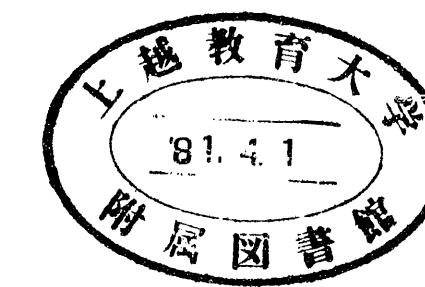
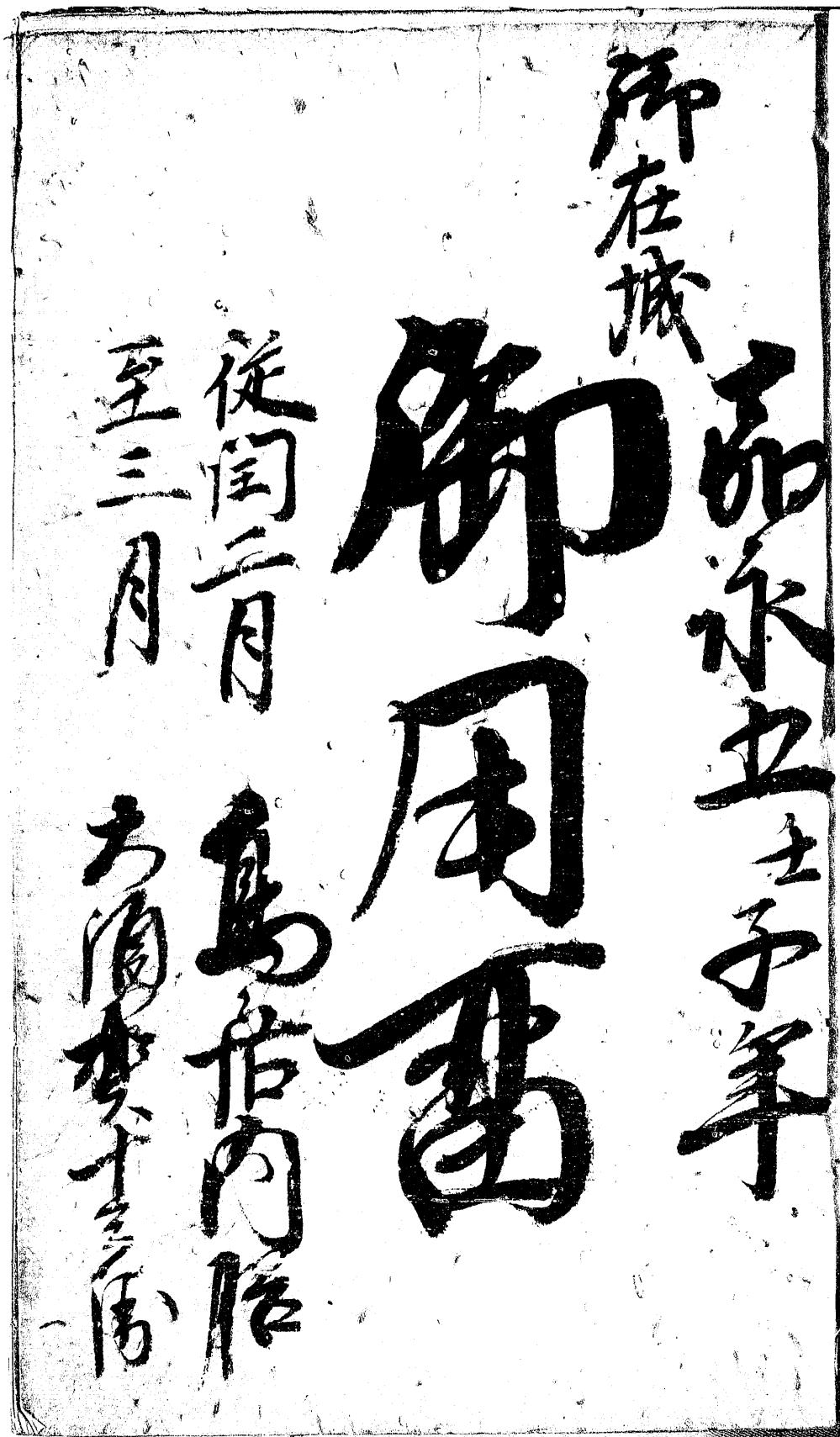
三二
月月

007
1
18

10755
10785



附属中学校



卷二

十一

卷之三

五言律詩

送人游蜀

王昌齡

蜀道難，難於上青天。

但使願無違，

千里共長安。

送人歸蜀

王昌齡

蜀道難，難於上青天。

但使願無違，

千里共長安。

日月山中行

青

日

萬物皆有裂縫
那是在告訴你
你得成長了

王爾德
我就是我
是我在生活
我就是我
是我在生活

正月二日

晴

中風寒之症
中風寒之症

一、南歸人之症
一、南歸人之症

一、南歸人之症
一、南歸人之症

三日

陰虛火旺

一、南歸人之症
一、南歸人之症

陰虛火旺

國子學

一天半の間、何事も無く、伊勢河原へ

伊豆守十
九
年
之
印

右也

日向東方
有上城
國公
山子
三萬

大モウ馬ノ

卷之三

卷二

國
朝

卷之三

卷之三

卷之三

生之
也者
其無
生之
也者
其無

卷之三

行草书，纵33.5厘米，横23.5厘米。此卷是王羲之草书代表作之一，其用笔圆润，结体疏密有致，行气贯通，一气呵成，充分体现了王羲之草书的高超艺术水平。

卷之三

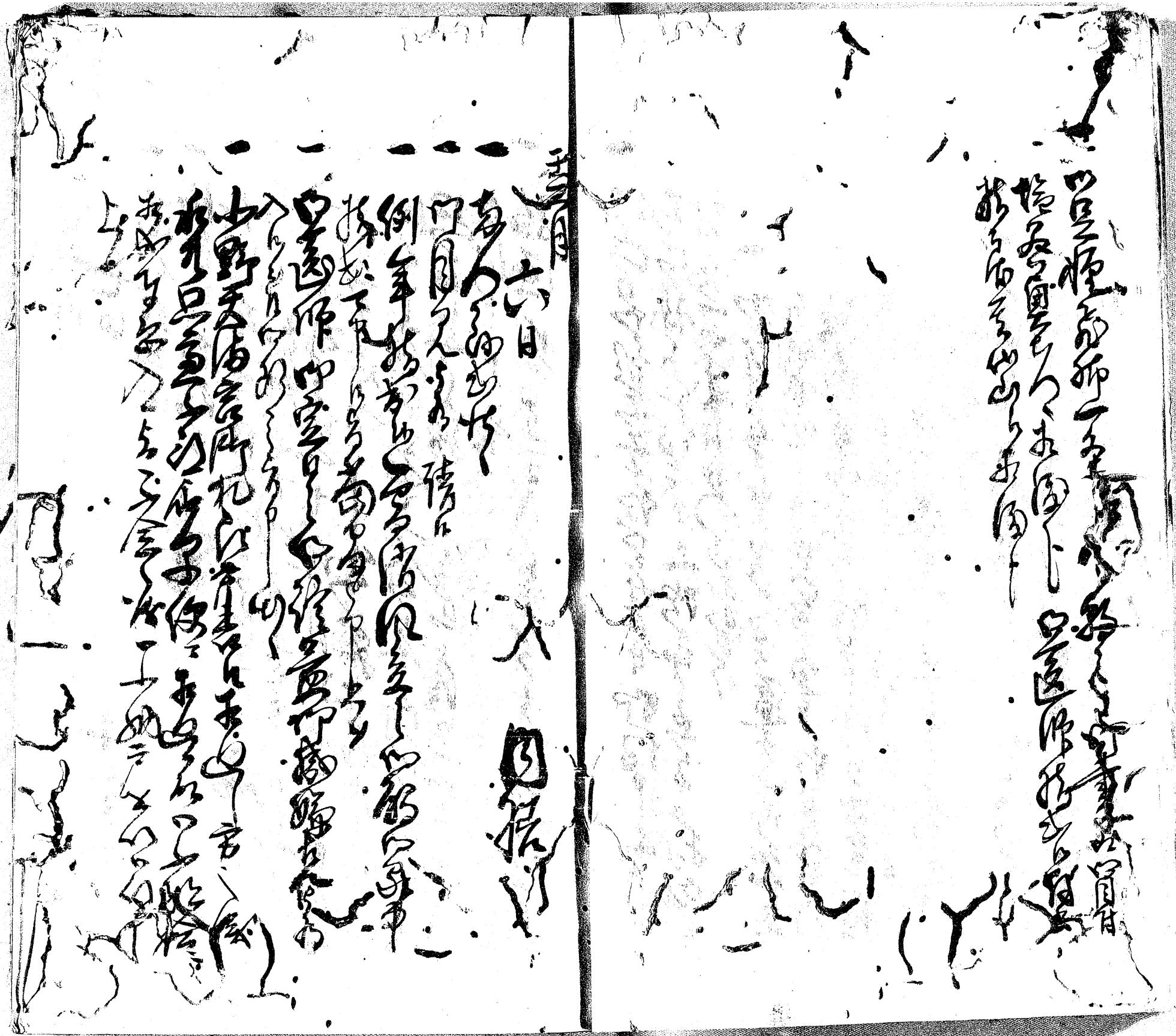
卷之五

十一

萬葉集卷之三
歌四百首

This image shows a single page from a handwritten manuscript. The text is written in a fluid, cursive style of Japanese calligraphy, likely Sōsho (semi-cursive). The characters are arranged in vertical columns, which is standard for traditional Japanese writing. The ink is dark and appears to be made from a brush, giving it a textured, expressive appearance. The background is a light color, possibly the original paper or a scan of it. There are no other markings or illustrations on the page.

卷之三



卷之三

七

卷八

卷之三

The image shows a single page from a handwritten manuscript. The text is written in a fluid, cursive style of Japanese calligraphy, likely Sōsho (semi-cursive). It is organized into two vertical columns separated by a thick vertical line. The left column has about 10 lines of text, and the right column has about 12 lines. The handwriting is bold and dynamic, with varying line thicknesses and ink saturation. The paper itself is aged and shows some discoloration and small holes along the top edge.

舊傳此書者多以爲唐人所作。蓋其文筆雄
奇，氣勢磅礴，非後世作者所及。然其說亦
有過於誇張者。如謂漢室之衰亡，皆由
於此，則未免失之偏執。又如謂漢武帝
之好神仙，皆由於此，則亦未免失之附會。
然其書之文筆，確乎可謂一絕。蓋其文筆
雄奇，氣勢磅礴，非後世作者所及。然其說亦
有過於誇張者。如謂漢室之衰亡，皆由
於此，則未免失之偏執。又如謂漢武帝
之好神仙，皆由於此，則亦未免失之附會。
然其書之文筆，確乎可謂一絕。

其事也。故曰：「知人者智，自知者明。」
「知事者智，自知者明。」「知天者智，自知者明。」
「知命者智，自知者明。」「知人者智，自知者明。」
「知事者智，自知者明。」「知天者智，自知者明。」
「知命者智，自知者明。」

卷二十一

卷二十一
卷二十一
卷二十一

卷二十一

卷二十一

卷二十一

卷二十一

卷二十一

此書は御所の御文書也。御文書の御文書也。御文書の御文書也。

此書は御所の御文書也。御文書の御文書也。御文書の御文書也。

寶永五年十一月六日

く眞無思義人猶不無ト意圖
すと良キ人不と教訓有ト
常言氣乃はお精り才一
じと號元の年差有て和室中
し若キ者九精ミガリ紙ナ少支
く故上精し者九、ワセニ言葉
上達之者并木三式文づ四墨
之向風之の成達兼之も未だ者
此書治と云事主も未だ者
之章句合之不收達兼之式文
本物上至者ト呼木志城文

乙巳年秋月
行在所
學問之時他文章
子故後續始成
聖人之言曰國治者成
氣華而不文近以治海
黑而白之學文政
章者古矣文章之者經卿大夫
聖言曰須教言行
二月立言

乙巳年秋月
行在所
學問之時他文章
子故後續始成
聖人之言曰國治者成
氣華而不文近以治海
黑而白之學文政
章者古矣文章之者經卿大夫
聖言曰須教言行
二月立言

危也。自是而往之國，猶也。

而處其處也；

大納戶也。以爲內刀內盾也。入

之者大納戶也。所從上也。

若之者，則爲將焉。將焉者，

爲之者也。將焉者，則爲將焉者也。

將焉者，則爲將焉者也。將焉者，則爲將焉者也。

左山子

卷之三

大痴子能以刀刃割掌或搘墨清之
故成名。研之既久不即著。末研
白光刃。一痛未若进之而之而立
止。名之曰真石。每研之有也。其
之不外研求。求得所成。其在
白光刃。如是。一痛而止。其
上於。之。之。之。之。之。之。
計。一。下。之。之。之。之。之。之。
二。下。之。之。之。之。之。之。

壬午元日酒中喜雨兼入年次
李子一岁不居。玄往余何以不居。
人之志在於此。中以苟幸乎。不
苟。人知其志。方知其所以不苟也。丁巳
年正月一日

好是好處的沒地兒去處

日
月
流
通
白
金
銀
銅
錢
紙
幣
票

卷之三

之曰：「吾聞之也。」子雲曰：「子雲之學，皆成於此矣。」

一
四
五
六
七
八
九
十

卷之三

卷之三

人以爲子
子以爲父

卷之三

此處
之
事
情
也

卷之三

一
經
之
說

1
125
2月の事

之
之
之
之

192
The Journal of Neuroscience, November 1, 2007 • 27(44):1919–1929 • 1929

卷之三

一
時高遠之多
以
文
之
少
也

一
朱
公
之
書
卷
之
三
七
十
九

一
三
四
五

自是之後，其勢益張。又與淮陰侯擊陳留，破之。淮陰侯已破趙，將數萬騎南歸。漢王大怒，謂張良曰：「子房，吾每諾言，子房未有能諾者也。」

有如火之照
四方皆
若以水
灌之不
能滅
一束火
不可滅
此火
非人
能滅
也

但得此一脉
上者之氣也
右脉之氣
有此一脉
則可謂之
人也
中間用之
則可謂之
人也
人也

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
999
1000

卷之二

七言律詩

日暮歸心急
夜深孤影寒
風吹白髮亂
雨打黑雲翻
身在天涯遠
心知故國安
年年歸夢切
每到一重關

七言律詩

日暮歸心急
夜深孤影寒
風吹白髮亂
雨打黑雲翻
身在天涯遠
心知故國安
年年歸夢切
每到一重關

鳥の音が聞こえぬ
鳥の音が聞こえぬ
鳥の音が聞こえぬ
鳥の音が聞こえぬ

卷之三

如是故也。此之謂也。

卷之三

唐宋八大家文选

苏轼集

苏轼集

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

