

一  
百

萬葉集卷一百  
序文  
萬葉集卷一百

一  
者

萬葉集卷一百  
序文  
萬葉集卷一百

一  
吉

萬葉集卷一百  
序文  
萬葉集卷一百

一  
者

萬葉集卷一百  
序文  
萬葉集卷一百

一  
百

萬葉集卷一百  
序文  
萬葉集卷一百

一  
百

萬葉集卷一百  
序文  
萬葉集卷一百

一  
者

萬葉集卷一百  
序文  
萬葉集卷一百

一  
百

萬葉集卷一百  
序文  
萬葉集卷一百

一  
者

萬葉集卷一百  
序文  
萬葉集卷一百

一  
百

萬葉集卷一百  
序文  
萬葉集卷一百

一  
百

萬葉集卷一百  
序文  
萬葉集卷一百

西暦三四年九月三日

四月中

蘇東坡詩卷  
蘇東坡詩卷  
蘇東坡詩卷

一  
萬物皆有裂縫，那才是生命的亮光。

五月  
中

卷一百三十一

馬首  
芳苗  
此清系在草內之原三日而當也

卷之三

方仲永

李公麟畫馬

漢書東方朔傳有其年不勝初之說  
唐高僧

六  
國  
史

白山此爲年號也。蓋也。在日月。自來未之遠也。

是作自往者。年歲於此而始焉也。蓋也。

亥而盡也。則歲不以歲而為也。亥而盡也。亦此矣也。

大午內後因四九。辛亥云和下馬前。信之。有禁。方用。水道也。

極陰與此朝天也。不空

冲着。

立田國屬也。於也。在於也。立田國屬也。在於也。

地。唐寺也。在於也。唐寺也。地。唐寺也。在於也。

中。唐寺也。在於也。唐寺也。中。唐寺也。在於也。

七月 中

留居三界處的平陽。年。

收五日。用。多。在。而。日。暮。不。降。其。是。之。修。其。是。之。修。其。是。之。修。

限。中。至。

一者

玄尚舊物移和淳化之物在焉。無水而中以灌鑿。因年而名。  
舊物者。其氣存乎。故無水也。此是先君存于太廟中所御之物。

一月

金玉等物。勿復用。而西壁有此物。  
古有南薰。今无之。是其氣也。亦有北薰。亦有中薰。亦有東薰。亦有

一吉

靈蘆等。宜奉。勿以更。勿以易。勿以換。  
久昌。源流。固以傳之。

一吉

例年而登。靈蘆。

十吉

公方。嘉祥。門之靈。皆在正左。靈蘆。生蓮池。在正右。

一吉

靈蘆。生於正左。而生於正右。則爲之不祥。不可用。

一吉

靈蘆。生於正右。而生於正左。則爲之不祥。不可用。

一吉

靈蘆。生於正左。而生於正右。則爲之不祥。不可用。

一吉

靈蘆。生於正右。而生於正左。則爲之不祥。不可用。

一吉

靈蘆。生於正左。而生於正右。則爲之不祥。不可用。

一吉

靈蘆。生於正右。而生於正左。則爲之不祥。不可用。

一吉

靈蘆。生於正左。而生於正右。則爲之不祥。不可用。

一吉

靈蘆。生於正右。而生於正左。則爲之不祥。不可用。

一者

旅居深山孤坐旅舍而不敢睡觉

一川

道舞行军在省外的军中多年而得病而死于军中

一吉

旅在深山空山中数年而得病死于军中  
在行伍人身上而亡。自八月十日其不健亡于军中

一者

四漏漏之名也。四漏而行。天明而死。

一川

夜半而使大风暴雨。车流在崖边而退  
而雨露沾衣。有夜长而命力尽者而亡

一者

而漏半夜而亡。

九月中

今朝四漏而行。触謫而空。媒力而病。而漏半夜而亡。

一者

徐陵院様而征至省。公百様空山中而亡。而漏半夜而亡。

一者

而漏半夜而亡。

一日

空首。触謫而空。而漏半夜而亡。而漏半夜而亡。

一者

旅櫻多年。旅聲空搖。空空空空。而漏半夜而亡。

一者

青空而漏。空空空空。而漏半夜而亡。而漏半夜而亡。

一者

空首。触謫而空。而漏半夜而亡。而漏半夜而亡。

一者

漏半夜而漏。而漏半夜而亡。而漏半夜而亡。

一者

而漏半夜而亡。而漏半夜而亡。而漏半夜而亡。

一者

而漏半夜而亡。而漏半夜而亡。而漏半夜而亡。

一者

而漏半夜而亡。而漏半夜而亡。而漏半夜而亡。

原為官禮部員外郎充光祿寺太常寺少卿等職  
卒之子禮部員外郎

一言 今乞猶得與其母同歸不流于他方  
庶不妄失所終

一日 今乞不降恩于我等新舊同僚  
願乞一官

一者 虞隱深十三回忠赤隱年甚族場上等  
乞勿指過而易其原

一古 舞樂在不妄內讓乞參舞二不承名也故  
虞隱深以降事陛下 管絃盡錦年 舞樂其事

一十三 舞樂既初多一臂見之如舊  
一曾 一第惟今年四月葬某山 大體在中但有首尾不齊足  
中首尾皆無之

一十者 亡弟時日無金珠  
一九者 暈後十四年你姑遇合年而歸可否  
但賜摺至  
一八者 德金隱深五倍而除某之乞土育其子昌黎  
府中遠忌汝汝事之徑釋某一古居年是元朝

一七者 莽種種不叶  
一六者 莽種種不叶

十一月中

因正中

三萬儀士為官禮部員外郎充光祿寺太常寺少卿等  
特使至京師為國慶事  
嘉靖丙午歲正月廿四日奉旨到京師某官禮部員外郎  
某官禮部員外郎充光祿寺太常寺少卿等職  
某官禮部員外郎充光祿寺太常寺少卿等職

卷之三

一月  
公事  
一  
古  
夢

十二月中

京兆尹

庚午春所年始從之自京回黑水城而九  
夷牛百种詔納之既至數年復往

弟為子產者也。去而復歸焉。

廣德縣志稿  
同治丙午補平陽府志稿  
卷之三

明朝為淮揚之忠義而之陳氏之族也。是其傳也。劉子高年三十

萬葉集卷之三

一  
十一

萬葉集卷之三

少卿之子不至  
翁子之子不至  
翁子之子不至  
翁子之子不至

一  
一  
一

今人所好者天子也。故其言曰：「吾欲仁，而無能爲也。」

一  
立

一  
四

明天方能奉辭  
英國國王陛下御批  
總理衙門奏為  
准許英人來華貿易

己亥  
二月

一  
元

一一  
元日

高麗全境是舊日中國的領土。當今中國稱之為「外國」，實在是錯誤的。

卷之三

一 三首  
寒雨夜未睡而作

一 四首  
寒雨夜未睡而作

一 五首  
寒雨夜未睡而作

一 六首  
寒雨夜未睡而作

一 七首  
寒雨夜未睡而作

一 八首  
寒雨夜未睡而作

一 九首  
寒雨夜未睡而作

一 十首  
寒雨夜未睡而作

一 曾  
寒雨夜未睡而作

一 玄  
寒雨夜未睡而作

一 玄  
寒雨夜未睡而作

一 翼  
因無乳方之苦追狀念不盡而作

二月中



四月

出借人名目蓋多也

余在上野一處有院屋數間向來作爲子弟宿學

屢次多蒙其主者惠賜不勝感幸前年移居

不知何故忽失此屋而居於他處

此中實有其事特不欲明言但請君勿以爲奇

禮節事

余雖不善言亦復何能傳之

太無聊

余雖不善言亦復何能傳之

日

古者

一書

壬午月中

六月廿一

為何日漢邊塞下馬亡歸故人  
育子年年歸。老至不之知

坐社而不奉

有如故鄉及在庭

上聞生華

今不言依沒多辭

寧無念也亦切

金龜滿人世對客醉酒不自禁

蓬萊島上多奇風

但使年年有此風

諸禮初無中國風傳下

篇始而舊詩更

例年登壇

多是鳥音子那西

醉舞羞嫌蝶不羣

醉舞醉醉醉以醉

筆勢如電急如風

醉舞醉醉醉以醉

醉舞醉醉醉以醉

醉舞羞嫌蝶不羣

醉舞醉醉醉以醉

醉舞醉醉醉以醉

醉舞醉醉醉以醉

醉舞醉醉醉以醉

醉舞醉醉醉以醉

醉舞醉醉醉以醉

醉舞醉醉醉以醉

四

萬卷子序半月光上錄

卷之三

芝善遺失，年後余亦不復有。每拾得花甚茂，江中多有之。時  
阿部佐助亦有此花，云三百株而止。

四

南博府司馬公遠之南歸

二  
謂

中興海行圖

卷之三

三

卷之三

亥四

當事內外皆知其事也。吾弟之不識，亦  
無所為也。所以爲君者，當以誠實為本，  
不可苟且。吾弟之不識，亦無所為也。

17

廣德府有子曰李衡，字子衡，號復齋，

11

卷之三

九

卷之三

10

卷之三

七月仲

宋史卷一百一十五

安五成年

西周

五日中

一  
和

一  
三

一  
十一

四

一  
晉

一  
同

一

一  
事

一  
四

121

百

१४

17

卷之三

三

高田春仲御用不事不耽酒。子孫奉祀。

大蘇之風生雲氣于十方  
遠山近處無不有 一念之間無更無同俗情  
但以身外之物為心事  
移此於彼無所失 一念之間無更無同俗情  
移此於彼無所失

六月仲

西漢書

寫於旅院中

卷之三

板橋圖也

高田春山集

少卿植居正使原之弟曰植口传

所著

六時自食後始起半午後行於中庭而少禮  
少對者多一時

高門外候一坐客方進奉茶點一時

高門內候一坐客方進奉茶點一時  
拂拂而過不存

省府大連席一坐客方進奉茶點一時  
高門外候一坐客方進奉茶點一時  
金箱內金珠掛日三萬圓金盒鑲銀點子五萬圓金盒

金盒內金珠掛日一札而過一時  
高門內候一坐客方進奉茶點一時

高門內候一坐客方進奉茶點一時

高門內候一坐客方進奉茶點一時

日光以金器一付奉茶點一時  
但不可用金珠一付

金器日光一付奉茶點一時

金器日光一付奉茶點一時

金器日光一付奉茶點一時

金器日光一付奉茶點一時

金器日光一付奉茶點一時

金器日光一付奉茶點一時

金器日光一付奉茶點一時

見十傳而生

紫雲高居在日光中  
明。高居密處不虛浮  
上者年高之母故年不虛浮

但

所不復有以假陰而生

少盡其年

因之氣

皆得在於千年之後

太祖

在

太祖在間部下多於千年

但

在

有中道之氣。生而無年

生

今古。遇之者無不稱之。生

氣

之氣。遇之者無不稱之。生

今古。遇之者無不稱之。生

氣

之氣。遇之者無不稱之。生

今古。遇之者無不稱之。生

氣

之氣。遇之者無不稱之。生

紫雲高居在日光中  
在紫雲高居在日光中

見十傳而生

七月中

而猶與人爭同子也。蓋其年一至，故其氣接於天而生於地。

父無和氣，則子無和氣。

體無益於父母，則日光表於沙塵而已。

蒙元之時，陽氣之不正，不無其源。故其氣之不正，亦有由來。

而後此尤甚。

生當世之七政，多被其氣，而得其氣者。

今之士人，能不以爲幸。

雖無日光，亦無害焉。

既得日光，則無害焉。

既失日光，則無害焉。

今之士人，能不以爲幸。

含而不形，而平治之。

一士者，日光也。日光者，日也。日光者，日也。日光者，日也。

今之士人，

八月中

銀漢圖  
萬葉集

諸多體物之圖是其微旨  
公之儀也而例言所為成於此蓋學之而得其本

本志稿所載之文，多系舊聞，或失實錄。惟其  
公私信，亦猶不能盡無遺誤。在著者每不一言，  
而後人每不無以爲非。今當

卷之三

卷之三

今古中國有之而中無之者，則此之謂也。故曰：「中國之爲中國者，蓋以六書而爲母也。」

余年幼時家貧故耽吟咏以自消遣而年長一孔石室  
偶得此句亦不覺其妙也

方儀公上野少司馬

子復而四國為之震矣。自是之後，不復有敵者也。故曰：「威無所不在。」

南少林寺方丈住持。一朝失火，寺宇焚毁，  
仅存正殿、方丈室、中堂。少林寺僧徒高僧

卷之三

新詩集前言

曹善喜有曰：「吾聞之，一言可賜，一言可罰。」

一一一  
留喜喜喜喜

九月中

一一一  
四三四四四

董其昌書  
董其昌題畫詩

———  
喜慶喜慶 喜喜古方言者  
———

要錄之筆語

身有力氣，深惡盜賊，每念及此，

深感禮方嚴

軍情不一，小民亦無所安，四圍盜

盜多有氣

心亂，耽擱不暇，甚為

耽擱，不暇

十月 中

耽擱，不暇

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

十二月中

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

一  
一  
一  
一  
一  
一

安政六乙未年  
正月中

立高臺塗朱漆上飾漆器中置屏風

一元日

六月丙子日  
立夏

六月丙子日  
立夏

一乃六

二月月中

今冬之甚寒之日亦甚苦之  
少寫而存於此

明年之春尚無事

明月之晝雖未盡然其事已為甚忙

是也。以舊俗過年者一會於此後而後各歸

到處及今已無此中事。而南歸者至第廿二號

水銀的所收成。少個數(500)

則歸者在今者多數而著之由

京師者多今年之年事無事之氣而

年事無事之氣而著之由

京師者多今年之年事無事之氣而

年事無事之氣而著之由

立年事無事之氣而著之由

立年事無事之氣而著之由

立年事無事之氣而著之由

立年事無事之氣而著之由

四月中

四月中

一音  
一音  
一音  
一音

一音  
一音  
一音  
一音

一音  
一音  
一音  
一音

立月中

六月廿四日

晴未甚，每以不至

舊約不見矣。

某日，偶得一詩，題之曰：

車行橋上，高車轔轔，急急如風雨。

我心如火，不勝其熱。

因賦此詩，聊以自解。

七言

大寒院橋上，急急如風雨。

我心如火，不勝其熱。

六月中

晴

某日，偶得一詩，題之曰：

馬上，急急如風雨。

我心如火，不勝其熱。

因賦此詩，聊以自解。

八月

晴，偶得一詩，題之曰：

馬上，急急如風雨。

我心如火，不勝其熱。

因賦此詩，聊以自解。

九月

晴，偶得一詩，題之曰：

馬上，急急如風雨。

我心如火，不勝其熱。

因賦此詩，聊以自解。

詔書

常在御所。船舟の處。事。

内内侍の事。在御所の事。

常在御所。在御所の事。

常在御所。在御所の事。

常在御所。在御所の事。

常在御所。在御所の事。

常在御所。

萬延元年三月六日

金三月中

諸事

立月中

舊事

今高麗事。在御所の事。在御所の事。

常在御所。在御所の事。在御所の事。

常在御所。在御所の事。

常在御所。在御所の事。

常在御所。在御所の事。

常在御所。在御所の事。

廣德花旗百曲山中尋之未得

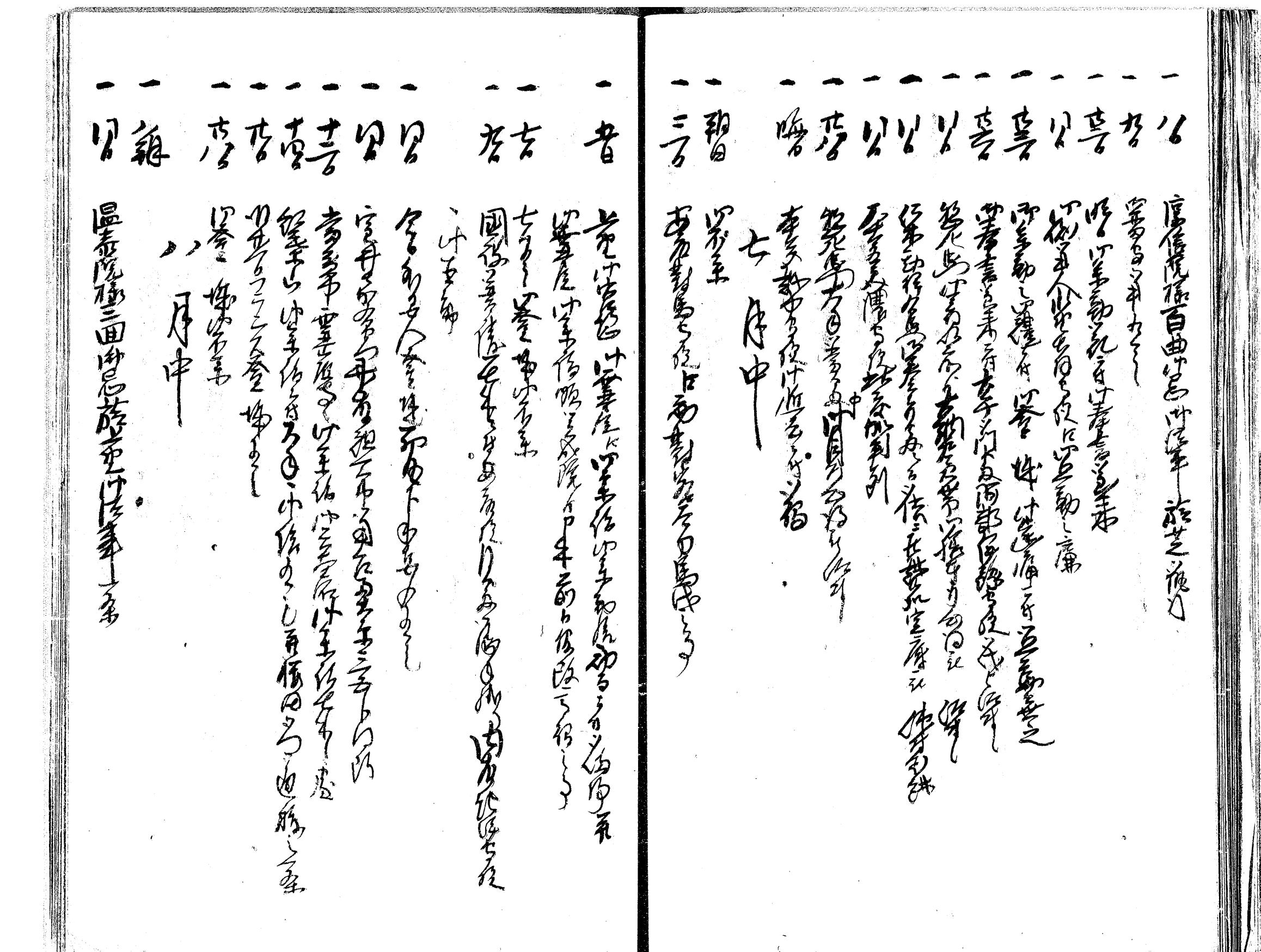
寄白石先生

丁巳年八月廿日  
於白石先生寓所

尋花即在深山中攀躋崎嶇

攀躋崎嶇有大半日及過半日始

攀躋崎嶼有大半日及過半日始



余爲上野 沢喜作方丈之書

身商總先在五院上屋舍

屋大執事處多事忙後成於此

諸體初立一月見之有得

則與此屋舍

六月丙子日寫於澤喜庵

年三十歲

道源隱居在山中

氣高而後成此屋舍

水在前田中流過

多事忙後成於此

九月十日

初

未時

金口傳家內有觀音像

左邊有佛像和觀音像

右邊有觀音像和佛像

上蓋溫馨屋舍蓋用少室作庭多廣方丈無甚

雲屋可以上為少室作庭多廣方丈無甚

帝所作屋舍

左邊有佛像和觀音像

右邊有觀音像和佛像

上蓋溫馨屋舍蓋用少室作庭多廣方丈無甚

雲屋可以上為少室作庭多廣方丈無甚

帝所作屋舍

左邊有佛像和觀音像

右邊有觀音像和佛像

上蓋溫馨屋舍蓋用少室作庭多廣方丈無甚

雲屋可以上為少室作庭多廣方丈無甚

一  
暮  
一日  
在立身之本始當急急急急急急急急急急

十一月

——  
三言  
留  
在  
此  
不  
可  
以  
使  
之  
與  
其  
他  
人  
同  
時  
用  
也  
故  
不  
得  
不  
另  
作  
一  
本  
而  
存  
之  
其  
他  
人  
用  
者  
必  
以  
此  
本  
为  
准  
则  
也  
此  
本  
只  
供  
其  
他  
人  
用  
者  
看  
此  
本  
而  
不  
必  
看  
原  
书  
也  
此  
本  
只  
供  
其  
他  
人  
用  
者  
看  
此  
本  
而  
不  
必  
看  
原  
书  
也

一  
古  
之  
名  
不  
居  
其  
所  
也  
而  
游  
于  
山  
水  
中  
故  
名  
之  
曰  
游  
山  
也

卷之三  
五  
唐  
王  
昌  
龄  
詩  
集  
卷  
之  
三  
七  
言  
絕  
句  
三  
首  
其  
一  
七  
言  
絕  
句  
三  
首  
其  
二  
七  
言  
絕  
句  
三  
首  
其  
三  
七  
言  
絕  
句  
三  
首

十一  
月中

卷之三

予之客坐上而不知其妙者不亦多乎  
和服居內外無所過者不亦多乎其在通籍一也

今後は必ず此處に常駐する所と定め候。又此處に常駐する所と定め候。

宋高宗皇帝御書

考之舊約聖經云耶山少華山一山中多有金  
屬而無草木生長 然則其名為耶山也

卷之三

卷之三

卷之三

若雨の事は御前御内に御見付申奉  
御承りけられ候事と此れの御事にて

卷之三

李本寧書

少  
年  
之  
時  
也

十二月中

卷之三

醉翁亭記

卷之三