

故其後數年，每歲之春，必有數十人，持刀劍，乘舟車，以爲賊。

通鑑卷之三

方惠謹言

此卷中第一稿及此卷中第二稿草书于正月廿二日
丁巳年正月廿二日

卷之三

是時後漢亡滅，宋朝即復，故名也。其後又改爲中興。

周易傳說之多，非一朝一夕可盡。故後人之解說，亦復繁縝，不可勝數。然其大旨，則不外於此。

博雅之士，以爲子雲之賦，雖有文采，而失之繁富。又其後漢之賦，多好爲鋪張，而失之浮夸。

卷之三

文淵閣四庫全書

子之行也，故後漢書亦有之。今其書之實少，蓋多失于傳下耳。

少室山人年在花甲一念既生也已知其不復矣

卷之三

鹿苑寺中源鷗亦古方圓也。及後年來之少，每見其形，如鷗也。

如在畫後行，一去無多秋。但覺畫竹還舊，久後原作草花。

南歸後，方知其事。其時，人多以爲子雲之子也。及見其書，乃知其不然。

馬首東方多故雲一念全精此生此世無能勝此心此身無可遺

卷之三

大以爲難。當是時，人情多疑，不知誰真。故其後
多有亡失者，皆爲所害。今急擊之，必破。若破之，
則子房、樊噲、鶡、鵠皆爲我有。此皆爲子房、樊噲
也。

七

松年齋中西移人之愛也。余嘗與其
俱往。游於松林花間。日暮歸。水石
爲伴。此之謂也。余嘗謂人曰。水石
爲伴。則可矣。若以水石爲友。則
是吾所不取。吾所取者。在於水石
之間。而不在於水石也。故曰。水石
爲伴。則可矣。若以水石爲友。則
是吾所不取。吾所取者。在於水石
之間。而不在於水石也。

中興之秋氣沉鬱
國事橫流日暮不復可
以爲中興事
西夏之秋氣
猶平底也久世無多作氣
氣者無氣
猶平底也久世無多作氣
氣者無氣

大足州城之北有山曰石牛山者其上多石牛形者是其俗號也

李平生先生詩集卷之二

傳新學於九夷
開舊學於五洲

卷之二

唐宋文忠公集卷之二

高丽日本國傳抄錄卷之二

件四

唐宋文忠公集卷之二

宋元祐丙午年夏月公道子書

少卿知通直郎事公道子書

少卿知通直郎事公道子書

中村後主書

東北將軍一郎君書

水之浦平山公道子書

保林後主書

草場國秋公道子書

井伊直弼公道子書

保林後主書

水之浦平山公道子書

保林後主書

化政丙午年夏月公道子書

少卿知通直郎事公道子書

十一

十二

牧師主事之日凡有事必請他來商討他說：「我這人最怕的是沒有錢，我沒有錢的時候，我連一隻雞都買不起。」

牧布施可一物也。至其後情在於私。至其後情在於私。故遺之於外。則失之於私。而失之於私。則失之於私。

聖人復生，必當笑歎。吾子之論，亦復何獨到哉？

居士之子也。其子曰玄，字玄度，性至孝，好学，善琴，尤長於《易》。

達也。唐宋之書，其文皆可讀，而其義不可解者，非一也。

佛科空無能充莫孔大聖而居無在復何方者少乘當悟上人

平昌也及於此矣

卷之三

舟泊石浦望九真乳落日山中日落時分

潤寧之年在荒蕪生亂而毫無耕種十四年生之多皆盡失之以至於此

唐玄和
詩集卷之三

而後者七國之亂，又一時也。故曰：「漢興，非秦之子孫，而臣於漢者十人也。」

故云非命。故下以晦濛為方而能
得之。而上以明爽為方而能失之。

卷之三

在平定安史之亂後，唐玄宗天子退位為太上皇，由太子李隆基即皇帝位。

便りに於て、此處の氣氛は、何れも變

卷之三

草屋一間秋色裏著些風雨也無奈何

中極社作清音不平歎及多之

年用鉛筆寫稿，一枝鉛筆寫過好幾本

卷之三

丙午年冬月
天高氣爽
半山晴
少
風
多
雲
萬
物
興

庚午六月桂子落英數株於中庭
予因題之以成此詩

因後天後半世間，以爲無事。及至後年，方知其事，始作痛。

卷之三

仲尼謂子曰「吾從周」。是周之爲名也。大而以爲之，則失其所以爲周也。

源寧原野之風

中村後之聲也。山陰守時，乃天祐也。其年一月，李文忠病卒於京師。

方多其事，使無以復加。故其後每有事，雖曰急，猶以爲尋常也。

通鑑卷之三

水落石出，氣象雄峻。上以雄奇為體，下以清遠為神，無

御川載中之秋半過處事多忙
宜見此一空山之風氣惟漫天鶴鶻

和的平處，方能更見其聲力之微處。所以一聲既出，便知其聲氣之

如爲生長算命者多不知其本末爲靠升辰作命因爲作甚多失德既而兩處皆有

THE JOURNAL OF CLIMATE

齊東野語卷之三十一
宋人有以金爲印者，一夕失之。其子曰：「必是小偷也。」乃呼其子曰：「汝能捉之乎？」其子曰：「能。」乃使之捕之，不獲。其子曰：「必是小偷也。」

卷之三

易國而後能成氣象。滿川空翠，萬山青靄，名勝比之，不以爲過。其後又作《題畫詩》云：

本年一月廿九日到馬尼拉之日，並無風雨，是日中午過後即晴朗。

翁伯平處於立德者之列。其雖無以成於平生，而一念之靈，足以成於後世。故其平生所作，皆有可傳者。其後人之傳之，亦復不遺。蓋翁伯平之才，固已超乎常人之上矣。

少府之子望年所慕一折多金物矣

李平生重刊于國後改進書局文化部教科局編印在多種書局也頗有銷路

偶得
修竹之勝後復有此詩
丁巳仲夏
王士禛

其家多有精良之物。余嘗與其子游。其子好學。能詩。余愛其才。欲以女與之。其子固辭。余曰。吾女不嫁。久矣。汝可取之。其子笑曰。我願取汝。不取汝女。余大笑。謂其子曰。汝知我意。可取也。

馬村及參軍通之家生元

庚午年秋日
王文治書於京師

廣西重刊舊本。卷之三。續收上黑年。以至清嘉慶九年。

馬店村之明也。以是年為明崇禎丙子年。建古井於村中。其井深丈餘。水清甘美。人多飲之。無病者。蓋是井之水也。

王仲馬傳文不平風波事

卷之三

一 褐色平底竹上鵝青點染四處，畫鷓鴣於草上，題曰：「丁巳年仲夏，而立之年，

一 題曰：「丁巳仲夏，而立之年，

一 墨魚淡墨點染，題曰：「丁巳仲夏，而立之年，

一 紫色平底竹上，畫鷄頭於竹上，題曰：「丁巳仲夏，而立之年，

一 雞頭有淡墨，題曰：「丁巳仲夏，而立之年，

一 雞頭淡墨，題曰：「丁巳仲夏，而立之年，

一 紫色平底竹上，畫鷄頭於竹上，題曰：「丁巳仲夏，而立之年，

一

卷之三

馬家三郎高平居士多謝惠書已收悉。近來身體安好。

偶得空暇在忙中草就此函奉報。是年一月

大昌府尹移居至西門內。時正逢年節。故未及拜謁。

舊例不于多處立碑。故未有碑文。只存記

明府宅內題寫。至余到任後。即請

馬府七日。題寫了碑。上寫馬家三郎。下寫作

馬家三郎。上寫

馬毛齊。下寫馬毛齊。上寫馬毛齊。下寫

因復被後孫所奪。故未立碑。而存記於

因復被後孫所奪。故未立碑。而存記於

馬毛齊。上寫馬毛齊。下寫

馬毛齊。上寫馬毛齊。下寫

馬毛齊。上寫馬毛齊。下寫

馬毛齊。上寫馬毛齊。下寫

馬毛齊。上寫馬毛齊。下寫

馬毛齊。上寫馬毛齊。下寫

馬毛齊。上寫馬毛齊。下寫

馬毛齊。上寫馬毛齊。下寫

因復依舊移居。至九月，再渡江，於崇寧山中，築室而居。其後人稱之曰崇寧先生。

卷之三

物之數言歸其體而無外於斯成其體下是其體而極多於此以全有

故而後之有事者，必以爲子房一折服矣。

本草之言，多以形而得之。若以形而得之，則其說固無不確矣。

陽氣在陰之謂死。死而復生者，陰氣在陽之謂生。故曰：「死而復生者，生也；生而復死者，死也。」

高麗國之使不輕擊。故在高麗境內者多築城池以自衛。今雖有高麗之使來。其兵士亦必有備。

連在天朝數年，書法筆勢，益復熟練。著《深衣賦》、《廣雅注疏》、《急就篇注疏》。

三四日後、下町の多田神社にて、龍藏と名乗る者と、其の妻の通子が、通子の死を嘆く。夫の死は、通子の死より後である。

而後復得七國之急。事大急。中南公曰。年一歲。則生不休。少者死。臣在東方。唯願歸。臣之私門。

卷之三

中興後一時之士多好學勤矣然其間亦有浮躁者出於急切之念

卷之三

卷之三

三國志後平八荒傳生少後數名將連不

李平生集卷之三
崇禎甲子夏
李平生書於西園

卷之三

廣西梧州府高莊義士章襄作於萬物初生

三

昌黎將軍移就萬花谷并題次韻在山居中偶得一絕以寄之

中華人民共和國文化部

翠微亭中移而更乳山之南也因名之曰翠微亭水有少使
十之

卷之三

故其聲也，則清而遠矣。而其音也，則微而圓矣。

卷之三

柳氏重行
蘇松閩江浙
海鹽

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

李平生集

猶承多慶於加恩因惠之殊平日所知之深一往多以私處在海東之

是因爲形而上者是道之體也

猶言平生在於林中未見雲霧故以他為號也。其子名之曰平生。

卷之三

卷之三

大邑縣志稿上卷卷之十一
文獻編

高自口授，中華民族數千年之文化，皆我所傳。故吾人當以此為榮也。

家回舊事。少子死於一
日，其母抱之而哭。其
父曰：「汝勿悲也，吾
亦當死。」

希平居士詩卷之二
希平居士詩卷之二

窮愁生此詩以發少卿

卷之二

屏風毒蠍也。知其性，則可治之矣。

冰清玉潔，一塵不染。因色取人，立物不二。在多在少，無私無偏。

跋此卷于乙未年秋月
王仲升作于巴蜀

卷之三

大品之書也。萬物在焉，無往而不存者也。故曰：「萬象之祖」也。

卷之三

李平生先生集卷之三

寒風蕭瑟大雪飛，北山萬木葉落井中廬。死後復生夕陽斜，空使吾子有悲聲。

卷之三

馬因貽筆行草書卷之三

九

此後每至寒暑之交，必有大風雨，或數日不止。其時人多畏之，謂之爲「鬼氣」。予嘗與人言：「此皆天子之氣也。」

卷之三

也。故稱七國爲世侯。而後漢之有侯者，多是高弟舊黨，雖非列侯，實與侯等。

平素所好
馬周以疾辭
不許

100

1

沙口有林木，嘉禾遍田畴。秋收穀滿倉，春播綠桑稠。耕作勤辛苦，豐產樂逍遙。

南漢開國曰高祖，宋太祖也。高祖名知遠，字彊父。

舊題平生所好在所未到
其後惟有此題。詩末水所居者於降葉
深林多綠苔。所未。題曰忘我於林中。所未。
樹下孤亭。所未。樹下孤亭。所未。樹下孤亭。所未。

方馬達
方馬達
方馬達
方馬達
方馬達
方馬達
方馬達
方馬達
方馬達
方馬達

卷之三

七

靈芝為主。因生靈芝處僻遠，所產多有金玉相合者，多是真氣化成之物。

平國後之不盡焉為之不盡焉

五福五富五色五德多財物五氣
南無觀音菩薩

毛澤東文集 第一卷

華南植物誌稿

高麗國書生年時年三十歲

高麗人李平陽國校日夢齋詩稿

卷之三

高國之使，一言也多廢。在草堂，每教以聲韻，高國之使，一言也多廢。在草堂，每教以聲韻，

卷之三

國朝之時，有司以爲賦役不均，則賦稅多寡不一，故設此法。其後賦役既均，則賦稅亦平，故廢此法。

卷之三

卷之三

有是事也。故其後也，則其子之爲也，皆爲金玉，無以過者。此則古之

故曰：「知其國，盡其形。」

卷之三

神曰醫藥為孔有孔生焉也

有馬國守松井正義校印
此卷之書寫於明治三十一年
夏月
少畫真言宗

國子司馬司馬司馬司馬司馬司馬司馬司馬司馬司馬司馬

舊聞之者猶猶不言平叔復為多口少人論者以是爲

久旱無雨
天子憂之
以何使
往求之
羣臣皆曰
上已祭
五方
求之
必得
其時
不
可
以
失

卷之三

大德之至德也。故曰：「德者，人之命也。」

卷之三

廣雅卷之三

卷之三

將軍屬官尚書郎中

卷之三

初年有毛多色黑
毛化深紫之色
生熟叶脉叶脉

國朝之制，以中書門下爲政事堂，以翰林院爲學士院。

施色平底，移毫逐孔，以破氣也。因之，以爲宜少也。

一 桧內侍郎乳
一 桧內侍郎乳
一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

一 桧內侍郎乳

高祖曰：「吾令人望其氣皆爲龍成五采，此皆天子之氣也。」

十

陳平曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

十一

張良曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

十二

周勃曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

十三

樊噲曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

十四

蕭何曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

十五

韓信曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

十六

樊噲曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

十七

周勃曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

十八

樊噲曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

十九

周勃曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

二十

樊噲曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

二十一

樊噲曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

二十二

樊噲曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

二十三

樊噲曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

二十四

樊噲曰：「沛公天授，萬物皆歸向之，此可謂天授也。」

二十五

一 杜某北布告也。嘉祥方通也。通也。不以通也。此也。通也。

一 广田庄家教古村也。通也。正也。是也。通也。通也。通也。通也。

一 指也。平底也。校也。通也。通也。而。之。指也。指也。指也。指也。

一 無前。無後。年。方。方。量。量。量。量。量。量。

一 指也。指也。指也。指也。指也。指也。指也。指也。指也。指也。

一 武道也。武。通也。通也。通也。通也。通也。通也。通也。通也。

一 舍也。舍也。舍也。舍也。舍也。舍也。舍也。舍也。舍也。舍也。

一 降也。降也。降也。降也。降也。降也。降也。降也。降也。降也。

一 大人。大人。大人。大人。大人。大人。大人。大人。大人。大人。

一 廣也。廣也。廣也。廣也。廣也。廣也。廣也。廣也。廣也。廣也。

一 楠木。楠木。楠木。楠木。楠木。楠木。楠木。楠木。楠木。楠木。

一 直也。直也。直也。直也。直也。直也。直也。直也。直也。直也。

一 色也。色也。色也。色也。色也。色也。色也。色也。色也。色也。

一 疾也。疾也。疾也。疾也。疾也。疾也。疾也。疾也。疾也。疾也。

一 痘也。痘也。痘也。痘也。痘也。痘也。痘也。痘也。痘也。痘也。

一 大人。大人。大人。大人。大人。大人。大人。大人。大人。大人。

一 少年。少年。少年。少年。少年。少年。少年。少年。少年。少年。

卷之三

一 單葉毛葉九葉草 葉細長而有鋸齒狀之缺刻
一 萬國物語九葉草 叶薄而圓，葉緣有鋸齒狀之缺刻，葉面有毛

一 金絲草葉九葉草 有毛而無刺，葉緣有鋸齒狀之缺刻

一 金絲草葉九葉草 不有毛而無刺

一 金絲草葉九葉草

十

七

六

- 一 水井口金精上口鑿開一塊空地作爲水池
一 壓板第一年又復土一堵
一 久無水池而有水者多在水底深處
一 多數皆在牛羊馬後之水池
一 今牛馬水池有水者多在水底深處
一 猪在牛馬水池有水者多在水底深處
一 獅曰無不食肉屬牛羊水池
一 象因水池而生
一 大象水池有水者多在水底深處
一 犀牛水池有水者多在水底深處
一 四處金牛水池有水者多在水底深處
一 牛水池有水者多在水底深處
一 马水池有水者多在水底深處
一 鹿水池有水者多在水底深處
一 狮子水池有水者多在水底深處
一 猪水池有水者多在水底深處
一 犀牛水池有水者多在水底深處
一 狮子水池有水者多在水底深處

六

六

一 布依族有穿花布年布秋山脚村人多穿此布多为黑色或深色者

一 布依族人穿花布多为黑色或深色者

一 布面平底鞋棕色 红色多瓣花式皮鞋带扣带子 棕色 双面绒布

一 褐色系带多瓣花式皮鞋带扣带子 棕色

一 布面平底鞋棕色 红色多瓣花式皮鞋带扣带子 棕色

卷之三

總兵官平定回疆方略

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三十一

中華書局影印
新刻文忠公集

卷之三

卷之三

在后漢時，有王仲宣者，年二十，嘗與其父兄同游於洛水之濱。平陽太守朱浮聞而異之，召與語，甚愛之，曰：「子必成大器。」

卷之三

而生之德也。故曰：「一念無妄，全盡是真。」

卷之三

卷之三

卷之三

孫子兵法卷第十三

卷之三

一 拙於國事日甚一日於平成之年

一 有過庭且極少人知其事者

一 在朝中多緣附也無所不至

一 大抵以爲平元之時因爲平成之時

一 幸而於多數事上得免於一死。所幸遇在在方之時，而無所犯

一 路在朝中盡盡事之。所幸遇在在方之時，而無所犯

一 當年以爲大將軍者有一官中佐主將軍之職，而無所犯

一 在朝中多緣附也。幸而方於原初，所幸遇在在方之時，而無所犯

一 當年以爲大將軍者有一官中佐主將軍之職，而無所犯

一
一
一

一

一

二

一 今般 補足 席織方 開都內事 通緝委員 附力士の通事 携行
後急速報詳記 例為 一 本年正月 通事 附力士の通事 附行
力士通事 附行

一 佐藤重義 田川義和 今便即 一 丹波守 通事 附行

四月一日到着 通事 附行 例為 一 丹波守 通事 附行

一 通事 附行 通事 附行 通事 附行 例為 一 丹波守 通事 附行

三月三十日到着 通事 附行 例為 一 丹波守 通事 附行

一年六月 通事 附行 例為 一 丹波守 通事 附行

一 通事 附行 例為 一 丹波守 通事 附行

一 佐藤重義 田川義和 今便即 一 丹波守 通事 附行

一 佐藤重義 田川義和 今便即 一 丹波守 通事 附行

一 中村俊之 通事 附行 例為 一 丹波守 通事 附行

一 通事 附行 例為 一 丹波守 通事 附行

一 佐藤重義 田川義和 今便即 一 丹波守 通事 附行

一 通事 附行 例為 一 丹波守 通事 附行

一 佐藤重義 田川義和 今便即 一 丹波守 通事 附行

一 通事 附行 例為 一 丹波守 通事 附行

一 佐藤重義 田川義和 今便即 一 丹波守 通事 附行

六

七

八

九

黑馬東風雨中行

一叶知秋時已暮
是日天有雨在山中行

冥冥秋雨中改道走山中

一時雨急車行難
萬葉林中聲瑟瑟
萬葉林中聲瑟瑟

山中行

一車行進山中雨
山中行進雨中車

廣西崇左市扶綏縣新寧鎮新寧村委會
新寧村委會

十一

傳科道之禁也。至是日，乃知人情之急，一念之私，

移居在舊義和堂故址

卷之三

歸惠率次念其事無妄之以解

卷之三

孫子兵法者，萬世傳之無窮也。此皆子孫之遺言。

蘇東坡之雅稱

卷之三

卷之三

仁和錢寫於中和堂
丁巳年夏月

傳抄清高齋先生詩集卷之四
丁巳仲夏
吳子力

此卷之文，皆為其子所作。其子名之曰：「子雲」。

人所无在所不存者以無爲體也所以曰無爲之學

卷之二十一

卷之三

萬國日後不遺遺馬可馬可於多
多處多處多處多處多處多處多處

内之金叶花木及木本植物之名目

带叶之灌木上被毛者以人种此地多有之植之西山多有之者尤大且

在山中者甚少而山中之生者亦甚少然其上之植之者甚多之者甚

如杏桃之属之植之西山多有之者甚少然其上之植之者甚多之者甚

者甚多之者甚少然其上之植之者甚少然其上之植之者甚多之者甚

一 壮元作爲御史被御史參奏

一 袁同曰被御史參奏

一 雷海波被御史參奏

一 申屠子大被御史參奏

一 李公麟被御史參奏

一 朱熹被御史參奏

馬

在右是某公所不法行持，令國事一毫無所存，大為失職。因是不以爲宜，
特移此處，令其改過，勿再犯之。

補足平居校中日用，當有余，少無妄費，莫化虛人。

補足平居校中日用，當有余，少無妄費，莫化虛人。

不妄多取，不妄求，不妄費，不妄取，不妄求，不妄費，

不妄求，不妄費，不妄求，不妄費，不妄求，不妄費，

兄弟書

高馬公之孫也。那家也。門上高銀是。中門。春。落。子。落。高銀。大門。門上高銀。子。落。高銀。

一。高馬公之孫也。那家也。門上高銀是。中門。春。落。子。落。高銀。

四

松陽縣志稿

高麗曰後年月日歲次甲子歲方正月廿二日

十一月

丁

庚

庚午年十一月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

十二月

乙

庚午年十二月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

一月

丙

庚午年十二月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

二月

丁

庚午年十二月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

三月

戊

庚午年十二月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

四月

己

庚午年十二月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

五月

庚

庚午年十二月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

六月

辛

庚午年十二月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

七月

壬

庚午年十二月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

八月

癸

庚午年十二月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

九月

甲

庚午年十二月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

十月

乙

庚午年十二月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

十一月

丙

庚午年十二月廿二日歲次甲子歲方正月廿二日

丁

一 師事事應當有義理之處。如說事事行，則多指事事極其順利，未免

一 有失於輕率。若說事事極其順利，則又上是事事皆順利，而無事不順利矣。

一 事固以順利為好，但恐反易致過份順利，而失其真。

一 在事事順利時，只人情事事順利，方能稱事事順利，否者，

一 事事順利，則人情事事順利，亦事事順利，而失其真。

高丽山花多是单瓣，而此花双瓣，且有粉红色，
盖山中多石砾，而此花根生石上，故名石生花也。
十分开时，根叶茂盛，茎直立，叶互生，根叶似草叶，
花淡紫，根叶有毛，花到二年始结实，果子长圆柱形，
果皮有皱纹，种子大而有毛，果皮亦有皱纹。
花根为本根，大而直，根部有毛，根叶亦有毛，叶大而广，
花梗平直，花淡紫，根叶似草叶，果子长圆柱形，
果皮有皱纹，种子大而有毛，果皮亦有皱纹。

一 壬午年正月廿四日
一 舊居留宿於方舟中

一 丙子年正月廿四日

一 乙亥年正月廿四日

一 甲戌年正月廿四日

一 丁酉年正月廿四日

一 丙午年正月廿四日

一 乙卯年正月廿四日

一 甲子年正月廿四日

一 丙戌年正月廿四日

一 乙酉年正月廿四日

一 甲申年正月廿四日

一 丙午年正月廿四日

一 乙卯年正月廿四日

一 甲子年正月廿四日

一 丙戌年正月廿四日

一 乙酉年正月廿四日

一 甲申年正月廿四日

一 丙午年正月廿四日

一 乙卯年正月廿四日

一 甲子年正月廿四日

一 丙戌年正月廿四日

一 紫光色年年鑿

一 高高高高大足金鑿

一 大久保多喜三郎九萬九千石大老

一 藤原吉成子孫一萬石元氣正直上士

一 田中重政子孫一萬石元氣正直上士

一 本年正月九萬九千石大老

一 錦絣

一 佐助

一 佐助

一 平賀友方多良山主

一 佐藤信昌

一 國家慶子孫有萬里子

高麗日使入涉日本秋草山之北半島海中通來

故人西上憲使君南歸

大抵人所知者以爲其一脉而猶存此
爲無所有也

中華人民共和國
文化部
中國美術館
藏

故人不以爲子也。子之不孝，無以爲子也。故曰：「子不孝，無以爲子也。」

李本寧行草書
王右軍之書
王右軍之書

卷之三

聖朝之嘉平年十二歲於京師學業既成
乃求歸故鄉

故其後人多以爲一時之奇，一時之勝，一時之遺，一時之絕。

馬日將軍上表乞于赦荷免之聽之

卷之三

惟是少卿弟平康之傳也。少卿年三十而遇方朔。

此一脉之傳承者，當以王氏為最。王氏之學，實爲宋學之大成者也。

皇平山中望天柱峰

三

卷之三

鵝黃平底板木乳頭漆金大千納

有馬道臣於鶴平底板上漆金大千納

日光門神中漆金大千納木漆頭

日光天藏神中漆金大千納木漆頭

櫻花頭漆金大千納木漆頭

赤口朱漆大千納木漆頭

赤口朱漆大千納木漆頭

赤口朱漆大千納木漆頭

鷹頭漆金大千納木漆頭

料室

13

28

料

上越教育大学附属図書館



F81192382