

美華堂主人今書

北山

御書

（張卿少書）  
唐書王仲布  
王仲布少公

補内服丸 常服男婦老幼

[illegible]





一 江戸所産の市川新太夫の御下りお新太夫  
御多き所なる所へは江戸の御下りお新太夫  
御下りお新太夫

一 江戸所産の市川新太夫の御下りお新太夫  
御多き所なる所へは江戸の御下りお新太夫  
御下りお新太夫

一 江戸所産の市川新太夫の御下りお新太夫  
御多き所なる所へは江戸の御下りお新太夫  
御下りお新太夫

一 江戸所産の市川新太夫の御下りお新太夫  
御多き所なる所へは江戸の御下りお新太夫  
御下りお新太夫

一 江戸所産の市川新太夫の御下りお新太夫  
御多き所なる所へは江戸の御下りお新太夫  
御下りお新太夫

市川新太夫

市川新太夫

江戸所産の市川新太夫の御下りお新太夫  
御多き所なる所へは江戸の御下りお新太夫  
御下りお新太夫

志

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

卷之四 傳是錄

1

卷之五

五通書上卷以中書卷一  
何書卷一



李

初陽

中野亭中書卷末款  
子刻在卷末款

明長江以南  
 市面平定  
 乃不登之  
 物家三  
 市面平定  
 乃不登之  
 物家三

以爲天下之大者無所不有

福地寺に在る古鐘の銘を讀む

玄に公事能くする者なり。一、新撰代  
壬午より戊子の頃。一、和歌山より丹波平  
山より彦根城より高野山に至る。我々左へ通  
り、右へ通る。中道の外、高野山より高野山に至る。

光

一  
張  
去  
夏  
書  
又

但由方廣及法色之重二行交合故  
名之曰廣發重者乃以字為深擇代

宝創士面より筆を引け其色柄徳色  
言生集賢軒表に足格と書け  
五の又増しとあるは其上  
世に在りしと云はれし

千一廿五 万平

一 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
二 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
三 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
四 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
五 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵

一 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵

一 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵

一 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵

一 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵

一 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵

一 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
二 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
三 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
四 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
五 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
六 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
七 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
八 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
九 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵  
十 橋本氏の書 實中書院本 今小社蔵



胡四清

王以康

王以康

張四清

日以後

作中遇有中員到各處通大

之人心

作中遇有中員到各處通大

之人心

中員到

作中遇有中員到各處通大

作中遇有中員到各處通大

作中遇有中員到各處通大

作中遇有中員到各處通大

作中遇有中員到各處通大

作中遇有中員到各處通大

作中遇有中員到各處通大

作中遇有中員到各處通大

作中遇有中員到各處通大

作中遇有中員到各處通大

作中遇有中員到各處通大

長安新修城郭功在民也 修之在  
也

一 形勢既多 則其處險也 勢多則其守固  
乃其守固也

一 昔曰名儒 卒竟其言 宏儒之旨 一統  
其別限了 乃其別限了 乃其別限了

一 禮儀重者 乃其禮儀重者 乃其禮儀重者  
乃其禮儀重者 乃其禮儀重者

一 師之禮 樂之禮 禮之禮 禮之禮 禮之禮  
禮之禮 禮之禮 禮之禮 禮之禮 禮之禮

卷一

判官

一、  
長松先生  
存  
息  
上  
下  
居  
所  
內  
外  
方  
計  
別  
案  
上  
古  
所  
存

此後此乃殘卷也此等節一以故為據

昔者之既也  
 今者之既也  
 昔者之既也  
 今者之既也  
 昔者之既也  
 今者之既也  
 昔者之既也  
 今者之既也

國以文為貴

[illegible]

一、讀書要讀心，心之所向，書之所往。

陽美下而用去千三百五  
 行月之長也。事同智以希  
 王人十古若此。用去千三百  
 少者。用去千三百。用去千三百

送和元公詩一首  
物之貴者莫如書  
卷一白中法校刻  
新文正堂中法校  
少侯之子中法校  
序中法校中法校  
劉協之書曰中法  
中法校中法校

亦日

事也

一所作事其功餘而人亦不覺其功

ゆわとまゝのまゝに

一此の如くは其のまゝに其のまゝに

の如くは其のまゝに其のまゝに

事其のまゝに其のまゝに

其のまゝに其のまゝに

一此の如くは其のまゝに其のまゝに

の如くは其のまゝに其のまゝに

一此の如くは其のまゝに其のまゝに

の如くは其のまゝに其のまゝに

事其のまゝに其のまゝに

其のまゝに其のまゝに

一此の如くは其のまゝに其のまゝに

の如くは其のまゝに其のまゝに

今其のまゝに其のまゝに

其のまゝに其のまゝに

一此の如くは其のまゝに其のまゝに

の如くは其のまゝに其のまゝに

事其のまゝに其のまゝに

何以隆利日新之象

中修業之象

此其所事雖亦曰曰之曰是固上義誠如軍  
繼而事機隨去上者港之以及而元信生  
古也

一 丙子年所公以生事難述是也科

一 丙子年所公以生事難述是也科

一 丙子年所公以生事難述是也科

一 丙子年所公以生事難述是也科

一 丙子年所公以生事難述是也科

一 丙子年所公以生事難述是也科

一 丙子年所公以生事難述是也科

一 丙子年所公以生事難述是也科

一 丙子年所公以生事難述是也科

古

祝壽

一、  
李汝年  
屏內  
是起

生家川居長古

以爲之者

寧波府志卷之四

五言古詩

鳥在廊下又見芳陽正

觀者必謂畫必在痛下只此語自足奇矣

夢溪筆談

一、本書之研究は、  
列強の台頭と

百步井上何因秋也竟畫之實地也

五

一生作事即平旦  
城旦生忘限

卷之五 西庄寺下卷 柳近菴

善男子。師之賢。希有。為。石。也。

近爲神一表爲生作一師七是道了

至名儒古古遠近都平泉白雲題

一、師。登。截。平。安。一。名。所。之。西。院。寺。子。後。

高世望馬子若以玉梅院寺外陳馬

五、憂「混雜」乃「極」因「陽」是「和」因



分作各段甚多之古作

田中老屋大竹因書之母在安於  
田中老屋大竹因書之母在安於  
田中老屋大竹因書之母在安於  
田中老屋大竹因書之母在安於

田中老屋大竹因書之母在安於  
田中老屋大竹因書之母在安於  
田中老屋大竹因書之母在安於  
田中老屋大竹因書之母在安於

田中老屋大竹因書之母在安於  
田中老屋大竹因書之母在安於  
田中老屋大竹因書之母在安於  
田中老屋大竹因書之母在安於

田中老屋大竹因書之母在安於

田中老屋大竹因書之母在安於

田中老屋大竹因書之母在安於

田中老屋大竹因書之母在安於

田中老屋大竹因書之母在安於

田中老屋大竹因書之母在安於

田中老屋大竹因書之母在安於

科室

13

8

資料

上越教育大学附属図書館



F81192386